



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA  
**Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo**

Il sottoscritto Enrico Domenico Giovanni Nicosia, in qualità di curatore del volume *La città di celluloidi tra vocazione turistica ed esperienze creative* Atti della giornata di studio (Macerata, 26 marzo 2015), dichiara che per motivi di uniformità redazionale con gli altri contributi nel lavoro "Film and Tourism: an Information System for Disclosing the Cinematographic Attractiveness of Destination" di Giulia Lavarone, Stefan Marchioro, Sandro Savino è stata tolta l'attribuzione specifica degli autori delle singole parti, che inizialmente erano così ripartite:

- Stefan Marchioro autore del paragrafo "Destination Management, Destination Marketing and Film-induced Tourism" (pp.287-288);
- Giulia Lavarone autrice del paragrafo "Promoting Film as Cultural Heritage through Tourism Related Activities and Materials" (pp.289-291);
- Sandro Savino autore del paragrafo "An Architecture to Store and Convey Rich Contents in an Information System for Film-Induced Tourism" (pp.292-295).

Macerata, 09.05.2016

In fede

A handwritten signature in black ink, reading 'Enrico Domenico Giovanni Nicosia'.