

INDICE DEGLI AUTORI E DEI PERSONAGGI

Vengono indicate tra parentesi tonda le oscillazioni grafiche presenti nel manoscritto diverse dalla grafia classica adottata nel presente elenco:

Accius, 195, 197, 199

Achilles (Achiles, Acchiles, Acchilles), 141, 151

Adrastus (Adarasus), 141, 161

Aemilius (Emilius), 117, 121

Aeneas (Eneas), 125, 211

Aeschylus (Eschilus, Escilus, Schilus), 201

Agamemnon (Agamenon), 153

Agenor, 171

Alanus, 107

Alexander, 219,

Althaea (Altea), 161

Amphion, 225, 227

Antiphates (Antifates), 159

Antonius, 101

Apollo (Appolo, Appollo), 181, 223, 225, 229, 231

Archilocus (Arcilocus, Anthilocus), 135, 137, 195

Aristarchus (Aristarcus), 241

Atreus, 139, 171

Aulus, 221

Bacchus (Bachus), 189

Boetius, 135

Cadmus, 171, 227

Caecilius (Cecilius), 131

Caesar (Cesar), 101

Castor, 161

Cato, 131, 215

Charibdis (Cariddis), 159

Cherilus (Cerilus), 219

Cicero (sempre Tullius), 105, 117, 123, 205
Cremes, 141
Creusa, 107
Davus (Daus), 149, 189
Deiphilis, 161
Democritus, 205, 207
Diana, 113, 115, 241
Diomedes, 161
Empedocles, 245
Ennius (Enius), 131, 197, 199
Europa, 171
Gualfredus (Gualfedrus), 129
Helena, 161
Homerus, 135, 159, 161, 219, 225, 227, 229
Horatius (Oratius), 101, 105, 113, 115, 117, 121, 127, 129, 131, 133, 137, 139,
163, 171, 175, 179, 187, 191, 193, 195, 199, 207, 211, 219, 221, 225, 231, 233,
235, 237, 241, 247
Inachus (Ynachus), 153
Ino (Yno), 151, 153
Io (Yo), 151, 153
Iuppiter, 161
Iuvenalis, 187, 191
Ixion (Ixion, Ysion), 153
Lamia, 215
Leda, 161
Licinus, 207
Linus, 227
Lucanus, 107, 115, 123, 135, 185
Lycambes (Licambes), 137
Maecenas (Mecenas), 101, 137
Maecius (Metius), 225
Martianus, 107
Medea, 151, 169
Meleager, 161

Melicerta, 153
 Messalla (Messala), 221
 Neobule (Neobile), 137
 Numa, 205
 Octavianus, 101
 Orestes (Horestes), 151, 153
 Orpheus (Horpheus), 225, 227
 Ovidius, 107, 119, 135, 153, 159, 223
 Pamphilus, 141
 Peleus (Pheleus), 123, 141, 143, 145
 Persius, 115, 187, 191, 195, 211
 Philomela (Philomena), 171
 Pieros (Pierius), 229
 Pindarus, 225, 227
 Piso, 101, 105, 109, 111, 117, 189, 199, 205, 221, 225, 229, 235, 237, 247
 Plautus, 131, 201
 Pollux (Polux), 161
 Polyphemos (Poliphemus), 159
 Procne (Progne, Prognés), 171
 Proserpina, 241
 Prudentius, 195
 Pythia (Phitia), 231
 Pythias (Phitias), 189
 Quintilius, 233, 237, 239
 Saturnus, 205
 Scylla (Silla), 159
 Seneca, 139, 153, 169, 173
 Silenus (Sillenus), 189
 Simo, 189
 Socrates, 209
 Statius, 107
 Telephus (Telophus, Thelephus), 141, 143, 145
 Terentius, 141, 173, 177, 189
 Tereus, 171

Thespis (Tespis), 199, 201

Thyestes (Tiestes), 139, 171

Tydeus (Tideus), 161

Ulixes (Ulisses), 159

Varus, 131

Venus, 125, 211, 231

Vergilius (Virgilius), 101, 107, 123, 125, 131, 135, 161, 185, 211, 229

INDICE DELLE OPERE CONSULTATE

Fonti

Tutti i testi classici utilizzati, di cui si riportano di seguito le abbreviazioni secondo i criteri adottati nel *Thesaurus linguae latinae*, sono stati consultati nelle edizioni critiche delle collane «Belles Lettres», «Oxford» e «Teubner»:

- CIC. *De orat.*: M. Tullius Cicero, *De oratore liber*
- CIC. *Inv.*: M. Tullius Cicero, *De inventione liber*
- CIC. *Top.*: M. Tullius Cicero, *Topica*
- *Dist. Cat.*: *Disticha Catonis*
- HOR. *Ars*: Q. Horatius Flaccus, *De arte poetica epistula ad Pisones*
- HOR. *Carm.*: Q. Horatius Flaccus, *Carmina*
- HOR. *Epist.*: Q. Horatius Flaccus, *Epistulae liber*
- HOR. *Epod.*: Q. Horatius Flaccus, *Epodon liber*
- HOR. *Sat.*: Q. Horatius Flaccus, *Sermones*
- ISID. *Orig.*: Isidorus, episcopus Hispalensis, *Originum s. etymologiarum liber*
- IUV.: D. Iunius Iuvenalis, *Saturarum liber*
- OV. *Fast.*: P. Ovidius Naso, *Fasti liber*
- OV. *Met.*: P. Ovidius Naso, *Metamorphoseos liber*
- PERS.: A. Persius Flaccus, *Saturae*
- PLAUT. *Pseud.*: T. Maccius Plautus, *Pseudolus*
- QUINT. *Inst.*: M. Fabius Quintilianus, *Institutio oratoria*
- RHET. *Her.*: *Incerti de ratione dicendi ad C. Herennium*
- SALL. *Hist. frg.*: C. Sallustius Crispus, *Historiarum libri fragmenta*
- SEN. *Herc. f.*: L. Anneus Seneca, *Hercules furens*
- SEN. *Phoen.*: L. Anneus Seneca, *Phoenissae*
- STAT. *Theb.*: P. Papinius Statius, *Thebais*
- SVET. *Vita Hor.*: C. Suetonius Tranquillus, *De poetis, Vita Horati* (ediz. ROTH)
- TER. *Heaut.*: P. Terentius Afer, *Heautontimorumenos*
- TER. *Andr.*: P. Terentius Afer, *Andria*
- VERG. *Aen.*: P. Vergilius Maro, *Aeneis*

- VERG. *Ecl.*: P. Vergilius Maro, *Eclogae*

Per le opere degli autori medioevali, ci si è avvalsi delle seguenti edizioni:

- Commento alla *Commedia*: *Commento di Francesco da Buti sopra la Divina Commedia di Dante Allighieri pubblicato per cura di C. GIANNINI*, 3 voll., Pisa 1862.
- *Der.*: UGUCCIONE DA PISA, *Derivationes*, ediz. crit. a c. di E. CECCHINI e G. ARBIZZONI, 2 voll., Firenze 2004.
- *Dial. super auct.*: CONRAD D'HIRSAU, *Dialogus super Auctores*, édition critique par R. B. HUYGENS, Berchem-Bruxelles 1955.
- *Doctr.*: D. REICHLING, *Das Doctrinale des Alexander de Villa-Dei*, in *Monumenta Germaniae Paedagogica*, XII, New York 1974.
- GEOFFR. DE VINS. *Doc. de arte vers.*: GEOFFROI DE VINSAUF, *Documentum de arte versificandi*, in E. FARAL, *Les arts poétiques du XII et du XIII siècle. Recherches et documents sur la technique littéraire du moyen âge*, Genève-Paris 1982, pp. 263-320.
- GEOFFR. DE VINS. *Poetr. nova*: GEOFFROI DE VINSAUF, *Poetria nova*, in E. FARAL, *Les arts poétiques du XII et du XIII siècle. Recherches et documents sur la technique littéraire du moyen âge*, Genève-Paris 1982, pp. 194-262.
- *Graec.*: Eberardi Bethunensis *Graecismus*, in *Corpus grammaticorum medii aevi*, a c. di I. WROBEL, I, Bratislava 1887.
- HUYGENS 1954: *Accessus ad auctores*, édition critique par R. B. C. HUYGENS, Berchem-Bruxelles 1954, pp. 43-46.
- MATTH. DE VEND. *Ars vers.*: MATTHIEU DE VENDÔME, *Ars versificatoria*, in E. FARAL, *Les arts poétiques du XII et du XIII siècle. Recherches et documents sur la technique littéraire du moyen âge*, Genève-Paris 1982, pp. 106-193.
- PERRY 1952: *Aesopica. A series of texts relating to Aesop or ascribed to him or closely connected with the literary tradition that bears his name*, a c. di B. E. PERRY, I, 1952, 584.
- *Voc.* PAPIAS, *Vocabulista*, Torino 1966 (ristampa anastatica).

Sono stati, inoltre, consultati:

- BRIQUET: C. M. BRIQUET, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, I, New York 1985 (ristampa), pp. 190-194.

- DU CANGE: *Glossarium mediae et infimae latinitatis*, cond. a C. Du Fresne domino Du Cange, auct. a monachis ord. S. Benedicti cum suppl. integris D. P. Carpenterii, Adelungii, aliorum, Ed. nova aucta pluribus verbis aliorum scriptorum a L. Favre, 10 voll., Niort 1883-1887 (rist. Graz 1954).
- FORCELLINI: FORCELLINI, *Lexicon totius latinitatis*, 6 voll., Patavii 1965 (ristampa anastatica).
- WALTHER: H. WALTHER, *Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris latinorum. Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge mittellateinischer Dichtungen*, Göttingen 1959.

Antichi commenti

I commenti all'*Ars poetica* che sono stati consultati sono elencati seguendo l'ordine alfabetico dell'editore:

- *Scholia λφψ: Scholia in Horatium λφψ codicum Parisinorum Latinorum 7972, 7974, 7971*, ed. H. J. BOTSCHUYVER, Amstelodami 1935.
- *Scholia א ב: Scholia in Horatium א ב in codicibus Parisinis Latinis 17897 et 8223 obvia, quae ab Heirico autissiodorensi profecta esse videntur*, ed. H. J. BOTSCHUYVER, Amstelodami 1942.
- *Anonymus Turicensis: I. HAJDÛ, Ein Zürcher Kommentar aus dem 12. Jahrhundert zur Ars poetica des Horaz*, «Cahiers de l'Institut du Moyen âge grec et latin», 63 (1993), pp. 231-293.
- Porfirione: *Pomponii Porfirionis Commentum in Horatium Flaccum*, ed. A. HOLDER, Ad Aeni Pontem 1894.
- Pseudoacrone: *Pseudacronis Scholia in Horatium vetustiora*, recensuit O. KELLER, 2 voll., Lipsiae 1902-1904.
- *Materia: K. F. JENSEN, The "Ars Poetica" in Twelfth-Century France. The Horace of Matthew of Vendôme, Geoffrey of Vinsauf, and John of Garland*, estratto da « Cahiers de l'Institut du Moyen âge grec et latin», 60 (1990), pp. 319-388.
- *Scholia Vindobonensia: Scholia Vindobonensia ad Horatii Artem poeticam*, ed. J. ZEICHMEISTER, Vindobonae 1877.

Studi

- ALESSIO 1981: G. C. ALESSIO, «*Hec Franciscus de Buti*», «Italia medioevale e umanistica», XXIV (1981), pp. 64-122.
- ALESSIO 1998: G. C. ALESSIO, voce *Artes poeticae*, in *Enciclopedia Oraziana*, III, Firenze 1998, pp. 105-109.
- ALESSIO-VILLA 1990: G. C. ALESSIO-C. VILLA, *Il nuovo fascino degli autori antichi tra i secoli XII e XIV*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, III. *La ricezione del testo*, Roma 1990, pp. 473-511.
- BACCI 1895: O. BACCI, *Maestri di grammatica in Valdelsa nel secolo XIV*, «Miscellanea storica della Valdelsa», III (1895), pp. 88-95.
- BAGNI 1968: B. BAGNI, *La costituzione della poesia nelle "artes" del XII-XIII secolo*, Bologna 1968.
- BAGNI 1988: P. BAGNI, «*Artes dictandi*» e tecniche letterarie, in *Retorica e poetica tra i secoli XII e XIV. Atti del secondo Convegno internazionale di studi dell'Associazione per il Medioevo e l'Umanesimo latini in onore e memoria di Ezio Franceschini. Trento e Rovereto 3-5 ottobre 1985*, a c. di C. LEONARDI e E. MENESTÒ, Todi 1988, pp. 199-220.
- BALDWIN 1976: C. S. BALDWIN, *Medieval Rhetoric and poetic (to 1400)*, Michigan, 1976.
- BANTI 1961: O. BANTI, voce *Appiani, Iacopo* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, III, Roma 1961, pp. 625-629.
- BANTI 1964-1966: BANTI, *Ricerche sul notariato a Pisa tra il secolo XIII e il secolo XIV. Note in margine al "Breve collegii notariorum" (1305)*, «Bollettino storico pisano», XXXIII-XXXV (1964-1966), pp. 131-186.
- BANTI 1971: O. BANTI, *Iacopo d'Appiano. Economia, società e politica del comune di Pisa al suo tramonto (1392-1399)*, Pisa 1971, pp. 242, 249, 266-268, 320, 321.
- BANTI 1995: O. BANTI, *Francesco da Buti, civis pisanus*, «Bollettino Storico Pisano», LXIV (1995), pp. 1-18.
- BAUSI 1997: F. BAUSI, voce *Francesco da Buti*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XLIX, Roma 1997, pp. 708-710.
- BAUSI 1998: F. BAUSI, voce *Landino, Cristoforo*, in *Enciclopedia Oraziana*, III, Firenze 1998, pp. 306-309.
- BONAINI 1857: F. BONAINI, *Statuti inediti della città di Pisa dal XII al XIV secolo*, I, Firenze 1857, p. 128.

- BORZSÀK 1998: S. BORZSÀK, voce *Esegesi antica*, in *Enciclopedia Oraziana*, III, Firenze 1998, pp. 17-23.
- BOTTARI 1971: G. BOTTARI, *Tommaso Schifaldo e il suo commento all'“Arte poetica” di Orazio*, in *Umanità e storia. Scritti in onore di Adelchi Attisani*, Messina 1971, pp. 221-258.
- CARDINI 1973: R. CARDINI, *La critica del Landino*, Firenze 1973, pp. 337-339.
- CARRANZA 1977: N. CARRANZA, *Lo studio pisano e una provvisione degli anziani di Pisa in materia universitaria del 20 dicembre 1382*, in *Studi filologici letterari e storici in memoria di Guido Favati raccolti a c. di G. VARANINI e P. PINAGLI*, I, Padova 1977, pp. 177-203.
- CASNATI 1988: G. CASNATI, voce *Della Casa, Tedaldo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XXXVI, Roma 1988, pp. 723-725.
- CASTIGLIONE 2003: R. CASTIGLIONE, *Il Comune di Pisa dai Donoratico ai Gambacorta (1329-1355)*, «Bollettino Storico Pisano», LXXII (2003), pp. 47-84.
- COPPI 1976: V. COPPI, *Annali Memorie ed Huomini illustri di Sangimignano ove si dimostrano le Leghe e Guerre delle Repubbliche Toscane*, Bologna 1976 (ristampa), p. 195.
- CURCIO 1907: G. CURCIO, *Commenti medio-evali ad Orazio*, «Rivista di filologia e d'istruzione classica», XXXV (1907), pp. 43-64.
- CURCIO 1913: G. CURCIO, *Q. Orazio Flacco studiato in Italia dal secolo XIII al XVIII*, Catania 1913.
- CURTIUS 1992: E. R. CURTIUS, *Letteratura europea e Medio Evo latino*, a c. di R. ANTONELLI, Firenze 1992.
- D'ANDREA 1982: A. D'ANDREA, *Il nome della storia. Studi e ricerche di storia e letteratura*, Napoli 1982, pp. 30-41.
- D'ANNA 1994: G. D'ANNA, *L'evoluzione della poetica di Orazio*, in *Atti dei convegni di Venosa Napoli Roma. Novembre 2003*, Venosa 1994, pp. 241-272.
- DE ANGELIS 1995: V. DE ANGELIS, *Fedeltà all'antigrafo nell'impostazione della pagina. Il caso dei testi commentati*, «Filologia mediolatina», II (1995), pp. 57-67.
- DE ANGELIS 2002: V. DE ANGELIS, *Testo, glossa, commento nel XII secolo*, in *Il commento e i suoi dintorni*, a c. di B. M. DA RIF, Milano 2002, pp. 1-25.
- DE ROBERTIS 1970: D. DE ROBERTIS, *Nascita della coscienza letteraria italiana*, in *Il libro della “Vita Nuova”*, Firenze 1970.

- DI BENEDETTO 1985: FILIPPO DI BENEDETTO, *Fonzio e Landino su Orazio*, in *Tradizione classica e letteratura umanistica. Per Alessandro Perosa*, a c. di R. CARDINI, E. GARIN, L. CESARINI MARTINELLI, G. PASCUCCI, II, Roma 1985, pp. 437-453.
- EDWIN-QUAIN 1945: A. EDWIN-S.J. QUAIN, *The medieval accessus ad auctores*, «Traditio. Studies in ancient and medieval history, thought and religion», III (1945), pp. 215-264.
- FORTI 1977: F. FORTI, *Magnanimitade. Studi su un tema dantesco*, Bologna 1977, pp. 103-135.
- FRANCESCHINI 1995: F. FRANCESCHINI, *Il commento dantesco del Buti nel tardo Trecento e nel Quattrocento: tradizione del testo, lingua, società*, «Bollettino Storico Pisano», LXIV (1995), pp. 45-114.
- FRANCESCHINI, *Dante* 1998: Dante, *il Buti e gli Appiani. Un codice tra Piombino, Piacenza e il Massachusetts*, a c. di F. FRANCESCHINI, Pisa 1998.
- FRANCESCHINI, *La prima stesura* 1998: F. FRANCESCHINI, *La prima stesura del commento del Buti al "Paradiso" in un codice appartenuto agli Appiani (Well. 1036/Piac. 544)*, «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», I, 1 (1998), pp. 209-244.
- FRANCESCHINI 2003: F. FRANCESCHINI, *Le "Regule" di Francesco da Buti tra scuola laica e Osservanza: un atlante linguistico dell'Italia tre-quattrocentesca*, «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XVII (2003), pp. 51-13.
- GAROSI 1972: *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. S. Gimignano, Biblioteca Comunale*, a c. di G. GAROSI, LXXXVIII, Firenze 1972, pp. 115-116, 141.
- GIGLIO 1976: R. GIGLIO, voce *Tedaldo Della Casa*, in *Enciclopedia Dantesca*, V, Roma 1976, p. 536.
- GRIMALDI 1994: A. M. GRIMALDI, *L'"arte poetica" nei commenti e nelle traduzioni del Cinquecento*, in *Orazio e la letteratura italiana. Contributi alla storia della fortuna del poeta latino. Atti del Convegno svoltosi a Licenza dal 19 al 23 aprile 1993 nell'ambito delle celebrazioni del bimillenario della morte di Quinto Orazio Flacco*, Roma 1994, pp. 53-88.
- HOLTZ 1995: L. HOLTZ, *Glosse e commenti*, in *Lo spazio letterario del Medioevo, 1. Il Medioevo latino, III. La ricezione del testo*, Roma 1995, pp. 59-111.
- HUNT 1980: R. W. HUNT, *The history of grammar in the middle ages*, Amsterdam 1980.
- IMBERCIADORI 1993: J. V. IMBERCIADORI, *Antiche "Librerie" sangimignanesi*, «Miscellanea storica della Valdelsa», IC (1993), fasc. 3, pp. 239-256.

- IURILLI 1994: A. IURILLI, *Orazio fra editori, esegeti e bibliofili dal XV al XVIII secolo*, in *Orazio e la letteratura italiana. Contributi alla storia della fortuna del poeta latino. Atti del Convegno svoltosi a Licenza dal 19 al 23 aprile 1993 nell'ambito delle celebrazioni del bimillenario della morte di Quinto Orazio Flacco*, Roma 1994, pp. 571-620.
- IURILLI 2004: A. IURILLI, *Orazio nella letteratura italiana. Commentatori, traduttori, editori italiani di Quinto Orazio Flacco dal XV al XVIII secolo*, Roma 2004.
- KILPATRICK 1996: R. S. KILPATRICK, voce *Arte poetica*, in *Enciclopedia Oraziana*, I, Roma 1996, pp. 311-315.
- KRISTELLER 1961: P. O. KRISTELLER, *Un'Ars dictaminis di Giovanni del Virgilio*, «Italia medioevale e umanistica», IV (1961), p. 190.
- KRISTELLER 1976: *Catalogus translationum et commentariorum: Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries*, a c. di P. O. KRISTELLER, III, Washington 1976, pp. 247-249.
- KRISTELLER 1989: P. O. KRISTELLER, *Iter Italicum*, IV, London-Leiden 1989, p. 553.
- KRISTELLER 1992: P. O. KRISTELLER, *Iter Italicum*, VI, London-Leiden 1992, pp. 207-208.
- JENSEN 1990: K. F. JENSEN, *The "Ars Poetica" in Twelfth-Century France. The Horace of Matthew of Vendôme, Geoffrey of Vinsauf, and John of Garland*, estratto da «Cahiers de l'Institut du Moyen âge grec et latin», 60 (1990), pp. 319-334.
- JENSEN 1992: K. F. JENSEN, *The medieval Horace and his lyrics*, in *Horace. L'œuvre et les imitations. Un siècle d'interprétation*, Vandœuvres-Genève 1992, pp. 257-298.
- JENSEN 1997: K. F. JENSEN, *Medieval commentaries on Horace*, in *Medieval and renaissance scholarship edited by N. MANN and B. MUNK OLSEN*, Leiden-New York-Köln 1997, pp. 51-73.
- MANCINI 1903: A. MANCINI, *Sul commento oraziano del codice della Biblioteca pubblica di Lucca*, in *Atti del congresso internazionale di scienze storiche. Roma, 1-9 aprile 1903*, II, Roma 1905, pp. 243-248.
- MATTESINI 1960: F. MATTESINI, *La biblioteca francescana di S. Croce e fra Tedaldo Della Casa*, «Studi francescani», 57 (1960), pp. 254-316.
- MAZZONI 1965: F. MAZZONI, *La critica dantesca del secolo XIV*, «Cultura e scuola», 14 (1965), pp. 285-297.
- MAZZONI 1971: F. MAZZONI, voce *Francesco di Bartolo da Buti*, in *Enciclopedia Dantesca*, III, Roma 1971, pp. 23-27.

- MAZZUCCHELLI 1763: G. M. MAZZUCCHELLI, *Gli scrittori d'Italia*, II, Brescia 1763, pp. 2468-2469.
- MINNIS 1988: A. J. MINNIS, *Medieval theory of authorship. Scholastic literary attitudes in the later Middle Ages*, Worcester 1988.
- MINNIS 1991: A. J. MINNIS, *Medieval Literary Theory and Criticism c. 1100-c. 1375*, edited by A. J. MINNIS and A. B. SCOTT, Oxford 1991.
- MONTEVERDI 1936: A. MONTEVERDI, *Orazio nel Medio Evo*, «Studi medievali», n. s., IX (1936), pp. 162-180.
- MUNK OLSEN 1982: B. MUNK OLSEN, *L'Étude des auteurs classiques latins aux XI et XII siècles*, I, Paris 1982, pp. 421-423.
- MUNK OLSEN 1991: B. MUNK OLSEN, *I classici nel canone scolastico altomedievale*, Spoleto 1991.
- MUNK OLSEN 1994: B. MUNK OLSEN, *L'atteggiamento medievale di fronte alla cultura classica*, Roma 1994.
- MURPHY 1983: J. J. MURPHY, *Rhetoric in the Middle Ages. A History of Rhetorical Theory from Saint Augustine to the Renaissance*, Berkeley-Los Angeles-London 1974; trad. it. *La retorica nel Medioevo. Una storia delle teorie retoriche da s. Agostino al Rinascimento*, Napoli 1983.
- NARDI 1961: B. NARDI, *Osservazioni sul medievale accessus ad auctores in rapporto all'epistola a Cangrande*, in *Studi e problemi di critica testuale. Convegno di studi di filologia italiana nel centenario della Commissione per i testi di lingua (7-9 aprile 1960)*, Bologna 1961, pp. 273-305.
- NEWMAN 1967: J. K. NEWMAN, *Dating of Horace's "Ars poetica"*, in *The Concept of Vates in Augustan Poetry*, Bruxelles 1967, pp. 75-81.
- NOMI PESCIOLINI 1905: U. NOMI PESCIOLINI, *Di un codice sangimignanese ignoto delle Satire di Aulo Persio e di un commento latino ad esse di Francesco da Buti*, «Miscellanea storica della Valdelsa», XIII (1905), pp. 88-91.
- NOVATI 1897: F. NOVATI, *Due grammatici pisani del sec. XIV. Ser Francesco Merolla da Vico e ser Francesco di Bartolo da Buti*, «Miscellanea storica della Valdelsa», V (1897), fasc. 1, pp. 251-254.
- PAOLI 2002: E. PAOLI, *Il secolo XIII*, in *Letteratura latina medievale (secoli VI-XV)*, a c. di C. LEONARDI, Firenze 2002.

- PATTINI 2002: D. PATTINI, *Tra filologia e poetica: il commento di Aulo Giano Parrasio alla "poetica" oraziana*, in *Il commento e i suoi dintorni*, a c. di B. M. DA RIF, Milano 2002, pp. 157-190.
- PECORI 2006: *Storia della Terra di San Gimignano scritta dal Canonico Luigi Pecori*, a c. di V. BARTOLONI, Città di San Gimignano 2006, pp. 233, 326-338, 485-488, 539.
- POWITZ 1979: G. POWITZ, *Textus cum commento*, «Codices manuscripti», V (1979), pp. 80-89.
- RAMORINO 1905: F. RAMORINO, *Il codice 13 K della biblioteca di S. Gimignano*, «Miscellanea storica della Valdelsa», XIII (1905), pp. 207-236.
- REPETTI 1833: E. REPETTI, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, I, Firenze 1833, p. 376.
- REYNOLDS 1983: L. D. REYNOLDS, *Texts and transmission. A Survey of the Latin Classics*, Oxford 1983, pp. 182-186.
- RIGO 1986: P. RIGO, voce *Commenti danteschi*, in *Dizionario Critico della Letteratura Italiana*, II, Torino 1986, pp. 6-22.
- RIZZO 2002: S. RIZZO, *Ricerche sul latino umanistico*, I, Roma 2002.
- SABBADINI 1905: R. SABBADINI, *Le scoperte dei codici latini e greci nei secoli XIV e XV*, Firenze 1905, pp. 175-177.
- SASSETTO 1993: F. SASSETTO, *La biblioteca di Francesco da Buti interprete di Dante*, Vicenza 1993.
- SCARCIA PIACENTINI 1973: P. SCARCIA PIACENTINI, *Saggio di un censimento dei manoscritti contenenti il testo di Persio e gli scoli e i commenti al testo*, in *Studi su Persio e la scoliastica persiana*, III.1, Roma 1973, pp. 55, 88.
- SILVA 1918: P. SILVA, *Lo studio pisano e l'insegnamento della grammatica nella seconda metà del secolo XIV*, in *Raccolta di studi di storia e critica letteraria dedicata a Francesco Flamini da' suoi discepoli*, Pisa 1918, pp. 475-493.
- SINKO 1935: T. SINKO, *De Horatii monstro ridiculo (ars 1-23)*, in *Commentationes horatianae*, Cracoviae 1935, pp. 12-24.
- SORRENTO 1936: L. SORRENTO, *Orazio e il Medio Evo*, in *Conferenze oraziane*, Milano 1936, pp. 87-127.
- SPAGGIARI 1992: B. SPAGGIARI, *Il latino volgare*, in *Lo spazio letterario del Medioevo, I. Il Medioevo latino, I. La produzione del testo*, Roma 1992, pp. 81-119.

- STOTZ 1994: P. STOTZ, *Le sorti del latino nel Medioevo*, in *Lo spazio letterario del Medioevo, I. Il Medioevo latino, II. La circolazione del testo*, Roma 1994, pp. 153-190.
- TATEO 1998: F. TATEO, voce *Parrasio, Aulo Giano*, in *Enciclopedia Oraziana*, III, Firenze 1998, pp. 388-390.
- TEMPESTI 1972: R. TEMPESTI, *Memorie storiche di più uomini illustri pisani*, IV, Bologna 1972, p. 190.
- TRAMONTANA 1998: A. TRAMONTANA, voce *Schifaldo, Tommaso*, in *Enciclopedia Oraziana*, III, Firenze 1998, pp. 471-472.
- TRAUBE 1911: L. TRAUBE, *Einleitung in die lateinische Philologie des Mittelalters*, München 1911, p. 113.
- TRAVERSARI 1903-1904: G. TRAVERSARI, *Di Mattia Lupi (1380-1468) e de' suoi "Annales Geminianenses"*, «Miscellanea storica della Valdelsa», XI (1903), fasc.1, pp. 10-27; fasc. 2, pp. 108-128; XII (1904), fasc. 2, pp. 117-136.
- VALENTINI 1915: R. VALENTINI, *Come Orazio fu giudicato nell'Umanesimo*, «Athenaeum», III (1915), pp. 152-176.
- VARANINI 1995: G. VARANINI, *Per Francesco da Buti*, «Bollettino Storico Pisano», LXIV (1995), pp. 19-43.
- VARVARO 1985: A. VARVARO, *Letterature romanze del Medioevo*, Bologna 1985, pp. 9-82.
- VIGO 1885: P. VIGO, *Un documento relativo a Francesco da Buti*, «Rivista critica della letteratura italiana», II (1885), pp. 188-189.
- VILLA 1981: C. VILLA, *Un'ipotesi per l'epistola a Cangrande*, «Italia medievale e umanistica», XXIV (1981), pp. 18-63.
- VILLA, *Due schede* 1988: C. VILLA, *Due schede per "editus"*, «Italia medievale e umanistica», XXXI (1988), pp. 399-402.
- VILLA, *Ut poesis* 1988: C. VILLA, *"Ut poesis pictura". Appunti iconografici sui codici dell'"Ars poetica"*, «Aevum», LXII (1988), fasc. 2, pp. 186-197.
- VILLA, *I classici* 1992: C. VILLA, *I classici*, in *Lo spazio letterario del Medioevo, I. Il Medioevo latino, I. La produzione del testo*, Roma 1992, pp. 479-522.
- VILLA, *Il lessico* 1992: C. VILLA, *Il lessico della stilistica fra XI e XIII sec.*, in *Vocabulaire des écoles et des méthodes d'enseignement au Moyen âge. Actes du colloque. Rome 21-22 octobre 1989*, Brepols 1992, pp. 42-59.
- VILLA, *La tradizione* 1992: C. VILLA, *La tradizione medievale di Orazio*, in *Atti del convegno di Venosa. 8-15 novembre 1992*, pp. 193-202.

- VILLA, *Per una tipologia* 1992: C. VILLA, *Per una tipologia del commento mediolatino: l'“Ars Poetica” di Orazio*, in *Il commento ai testi. Atti del Seminario di Ascona 2-9 ottobre 1989*, a c. di O. BESOMI e C. CARUSO, Basel-Boston-Berlin 1992, pp. 19-46.
- VILLA, *Terenzio* 1992: C. VILLA, *Terenzio (e Orazio) in Toscana fra IX e XIV secolo*, «Studi italiani di filologia classica», XXXV (1992), pp. 1103-1115.
- VILLA 1992-1994: C. VILLA, *I manoscritti di Orazio*, «Aevum», LXVI (1992), pp. 95-135; LXVII (1993), pp. 55-108; LXVIII (1994), pp. 117-146.
- VILLA 1996: C. VILLA, *Tra “fabula e historia”: Manegoldo di Lautenbach e il “maestro di Orazio”*, «Aevum», LXX (1996), fasc. 2, pp. 245-256.
- VILLA 1997: C. VILLA, *I commenti ai classici fra XII e XV secolo*, in *Medieval and renaissance scholarship edited by N. MANN and B. MUNK OLSEN*, Leiden-New York-Köln 1997, pp. 19-32.
- VILLA 1998: C. VILLA, voce *Commenti medioevali*, in *Enciclopedia Oraziana*, III, Firenze 1998, pp. 177-179.
- VILLA 2002: C. VILLA, *Commenti ed interpretazioni ad Orazio nel secolo XII*, in *Il commento e i suoi dintorni*, a c. di B. M. DA RIF, Milano 2002, pp. 27-40.

