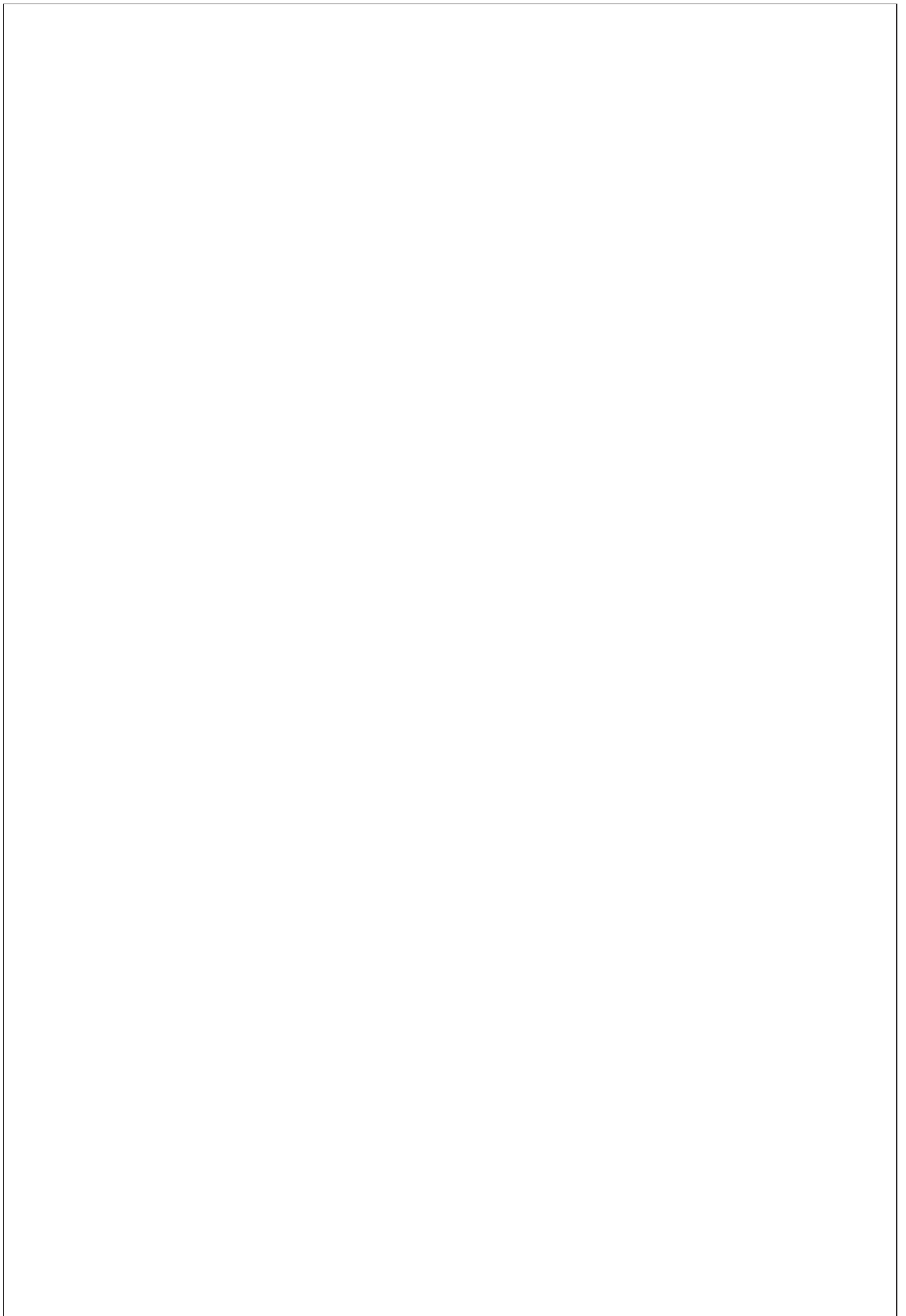


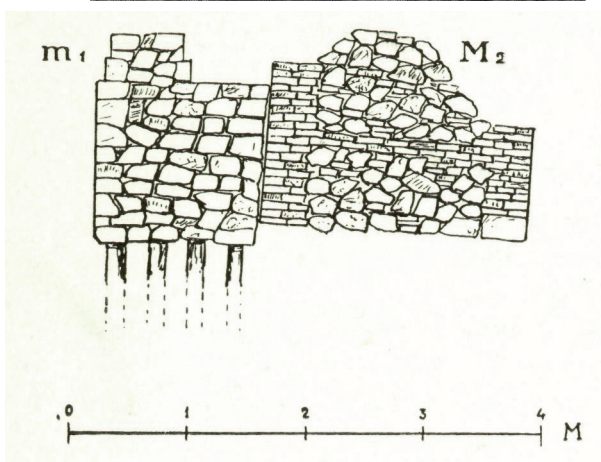
# ATLANTE DELLE TECNICHE EDILIZIE

# LE SOTTOFONDAZIONI



DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Palificata / palafitta lignea</b>	<b>S, 1, x, 1, x</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Sistema di sottofondazione e costipamento del terreno che prevede l'infissione di pali di legno verticali alla base di strutture o edifici per consentire la trasmissione dei carichi su strati più profondi e affidabili. Questo sistema di sottofondazione ha molte varianti. In alcuni casi i pali venivano infissi a distanze ravvicinate, in modo tale da costituire una sorta di piattaforma lignea, e al di sopra venivano costruite le strutture. In altri casi sui pali, infissi nel terreno fino ad avere le teste allo stesso livello, venivano disposti dei tavolati lignei a formare una sorta di graticcio utilizzato come piano di posa per le strutture.</p>		
CRONOLOGIA		
<p>Età protostorica - prima metà del IV secolo d.C.</p>		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
<p>Mura, ponti, edifici pubblici.</p>	<p>Strutture murarie, piloni di ponti.</p>	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
<p>F, 2, x, x, 2 + A, 2, E, 1, 5 ; F, 5, x, x, 1; A, 2, x, 1, 2; F, 5, x, 2, 8 + A, 5, x, 3, 14; A, 2, C, 1, 4; A, 2, x, 1, 4; A, 6, x, 1, 1; F, 3, x, x, 3 + A, 5, D, 3, 12; F, 5, x, 2, 8; F, 5, x, 2, 8 + A, 5, x, 1, 1; F, 5, x, 2, 8 + A, 3, x, 1, x; A, 3, x, 1, x</p> <p><b>Sistema costruttivo 8</b></p>		
NOTE		
<p>Tipi di legno utilizzato: ontano, pioppo, rovere.</p>		

## FOTO E DISEGNO



### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Mura M2, settore nord-est
- Torrione delle mura M2, p.c. 397/5
- Struttura a U, mura M2, porto fluviale
- Mura M3
- Porto fluviale, muro di sponda occidentale
- Porto fluviale, muro parallelo alla banchina occidentale
- Porto fluviale, muro di sponda orientale
- Magazzini del porto fluviale, muri
- Ponte p.c. 441
- Ponte del Cristo
- Ponte p.c. 281
- Muri in prossimità del ponte p.c. 281
- Basilica forense, muro perimetrale nord
- Basilica forense, muro perimetrale ovest (tratto nord)
- Muro A, fondo Tuzet, p.c. 523
- Muro B, fondo Tuzet, p.c. 523
- Muro E, fondo Tuzet, p.c. 523
- Muro E1, fondo Tuzet, p.c. 523
- Necropoli di Ponte Rosso, monumenti sepolcrali
- Edificio termale p.c. 555/1, muri

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Travi lignee orizzontali</b>	<b>S, 1, x, 2, x</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Sistema di sottofondazione che prevede la posa, alla base delle strutture, di travi di legno disposte in senso orizzontale. Differisce dal tipo S,1,1 per la forma degli elementi lignei (travi anzichè pali) e per il fatto che al di sotto delle travi orizzontali non vi sono pali verticali per il costipamento del terreno.</p>		
CRONOLOGIA		
<p>Seconda metà IV secolo d.C. - prima metà V secolo d.C.</p>		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
<p>Opere di sponda; torrioni.</p>	<p>Strutture murarie.</p>	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
<p>A, 6, x, 1, 1</p>		
NOTE		

## FOTO E DISEGNO

### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Muro di sponda, località Santo Stefano
- Mura M2, torrione TTT2
- Mura M2, torrione TTT3

DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Massicciata di pietra</b>	<b>S, 2, x, 3, x</b>
DESCRIZIONE	
<p>Sottofondazione a piattaforma omogenea costituita da una massicciata di elementi lapidei di piccole dimensioni.</p>	
CRONOLOGIA	
<p>II secolo a.C.</p>	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
<p>Edificio pubblico</p>	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
<p>A, 2, A, 1, 5; A, 3, x, 1, x</p>	
NOTE	
<p>Nel caso del comitium, la sottofondazione è estesa a tutto l'edificio.</p>	



FOTO E DISEGNO

ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Comitium

DENOMINAZIONE		CODICE	
<b>Ghiaia</b>		<b>S, 4, x, x, x</b>	
DESCRIZIONE			
Livello di ghiaia di spessore variabile posto alla base delle strutture murarie.			
CRONOLOGIA			
II secolo a.C.			
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)		DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Mura, edifici residenziali		Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI			
F, 3, x, x, x + A, 5, x, 3, 14; F, 5, x, x, 1; F, 2, B, x, 5; F, 3, x, x, 6			
NOTE			



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Mura M1, lato est
- Domus centrale dei fondi ex-Cossar, muri
- Domus delle Bestie Ferite, muri

DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Massicciata in opera mista</b>	<b>S, 5, x, 3, 1</b>
DESCRIZIONE	
<p>Sottofondazioni costituite da massicci riporti di elementi lapidei e laterizi misti a malta.</p>	
CRONOLOGIA	
<p>Metà I secolo d.C.</p>	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
<p>Edifici pubblici</p>	<p>Strutture murarie</p>
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
<p>F, 2, x, x, 5 + A, 3, x, 1, x</p>	
NOTE	

FOTO E DISEGNO

ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Foro, muro del colonnato ovest

DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Livelli alternati di ghiaia e limo / sabbia / argilla</b>	<b>S, 5, x, x, 2</b>
DESCRIZIONE	
<p>Sottofondazione costituita da strati alternati di ghiaia e limo con andamento sub-orizzontale e spessore centimetrico riportati per consolidare e drenare il terreno su cui dovevano poggiare le strutture. L'alternanza degli strati caratterizza tutti i casi analizzati, ma i materiali utilizzati non sono sempre gli stessi. Il limo talvolta sembra essere sostituito da sabbia o argilla, anche se forse si tratta più di una distinzione terminologica nata dalla difficoltà degli scavatori a riconoscere e distinguere in quale percentuale questi materiali, spesso mescolati tra loro, siano presenti nel terreno, più che a reali differenze.</p>	
CRONOLOGIA	
<p>II secolo a.C. - prima metà I secolo d.C.</p>	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
<p>Mura, edifici residenziali</p>	<p>Strutture murarie, pavimenti, infrastrutture idrauliche</p>
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
<p>F, 2, x, x, 2 + F, 2, C, x, 4 + A, 5, x, 3, 14; F, 2, B, x, 2 + A, 2, B, 2, 5 ; F, 3, x, x, 6 + A, 3, x, 1, x; F, 3, x, x, 6; F, 2, A, x, 5 + A, 2, A, 2, 5; F, 2, x, x, 2 + A, 2, x, 1, 5; A, 2, x, 1, 2; A, 3, x, 1, 18</p>	
NOTE	



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Mura M1, lato ovest
- Acquedotto sotto il lastricato del foro
- Domus delle Bestie ferite, muri
- Domus? a nord del porto fluviale, p.c. 423
- Domus area ad est del foro, muro
- Domus area ad est del foro, pavimento
- Essicatoio nord, canalette

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Livelli alternati di ghiaia e limo / sabbia / argilla disposti a piramide</b>	<b>S, 5, x, 4, 2</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Si tratta di una variante del tipo S, 5, x, 2. In questo caso i livelli alternati di ghiaia e limo sono sovrapposti uno sull'altro "a piramide" e determinano un consistente rialzo altimetrico del piano di campagna al momento della costruzione. Alla stratificazione sono addossati vari livelli a matrice argillosa più o meno depurati atti a rialzare il piano di calpestio anche ai lati della struttura.</p>		
CRONOLOGIA		
fine I secolo a.C. - inizio I secolo d.C.		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici residenziali	Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
<p>F, 2, B, x, 5 + A, 2, B, 2, 5; F, 2, B, x, 5; F, 3, x, x, 6; F, 3, x, x, 6 + A, 3, x, 1, x; F, 2, B, x, 2; F, 2, B, x, 2 + A, 2, x, 1, 2; F, 2, B, x, 2 + A, 3, x, 1, x?</p>		
NOTE		



FOTO E DISEGNO

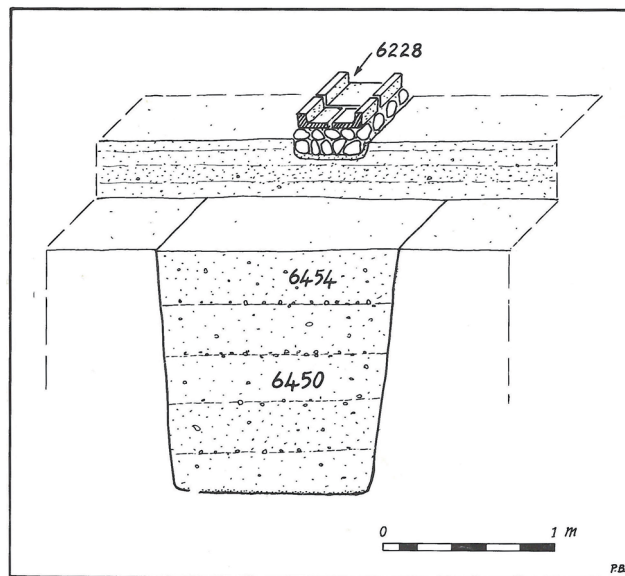


ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus centrale dei fondi ex Cossar

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Livelli alternati di ghiaia e limo / sabbia / argilla in fossa</b>	<b>S, 5, x, 5, 2</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Si tratta di una variante del tipo S, 5, x, 2. In questo caso i livelli alternati di ghiaia e limo sono posti all'interno di fosse di fondazione scavate alla base delle strutture.</p>		
CRONOLOGIA		
post metà I secolo a.C.		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
	Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
A, 2, A, 1, 5		
NOTE		

FOTO E DISEGNO



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Essicatoio nord

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Bonifica / drenaggio con anfore verticali</b>	<b>S, 7, x, x, 1</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Si tratta di sistemazioni che prevedono il posizionamento, alla base di edifici o infrastrutture viarie, di anfore vuote in posizione verticale, capovolte e integre, allo scopo di impedire la risalita capillare dell'acqua. Le anfore potevano essere poste al di sotto di un intero edificio o trovarsi solo in corrispondenza delle fondazioni delle strutture murarie; in quest'ultimo caso avevano il preciso scopo di alleggerire il terreno di fondazione</p>		
CRONOLOGIA		
fine I secolo a.C. - inizio I secolo d.C.		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici privati, edifici pubblici, infrastrutture pubbliche	Strade, pavimenti	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
NOTE		

## FOTO E DISEGNO



### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Cardine massimo;
- Decumano di Aratria Gallia;
- Domus centrale del fondo Beneficio Rizzi;
- Magazzini in località santo Stefano;
- Porto fluviale, sponda orientale;
- Località palude Sant'Antonio.

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Bonifica / drenaggio con anfore orizzontali</b>	<b>S, 7, x, x, 2</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Si tratta di apprestamenti caratterizzati dalla presenza di anfore vuote disposte in senso orizzontale, con il puntale dell'una spezzato e infilato nel collo di quella successiva, così da creare dei canali di drenaggio.</p>		
CRONOLOGIA		
<p>fine II - inizio III d.C.; V secolo d.C:</p>		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
NOTE		

FOTO E DISEGNO

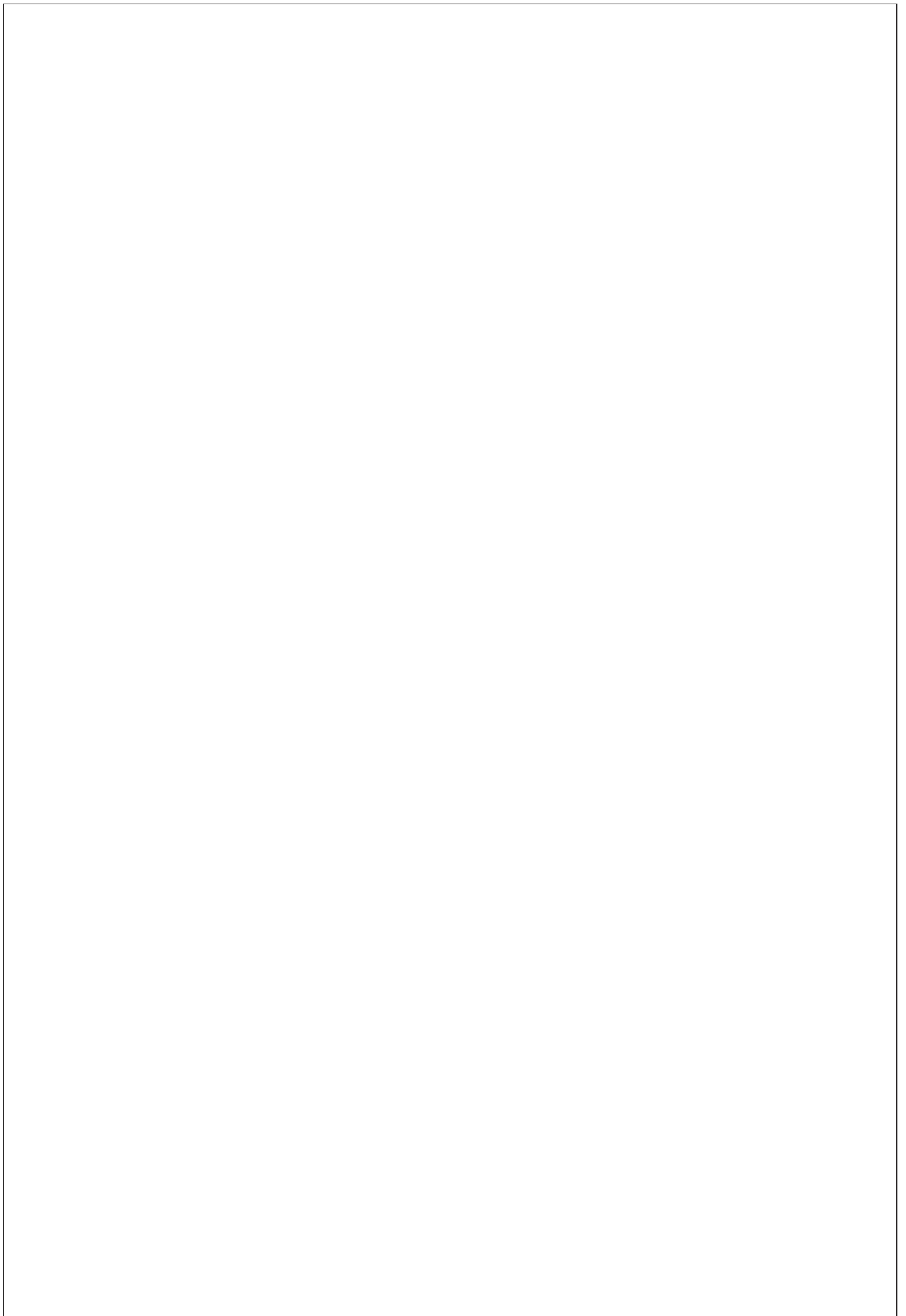


ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

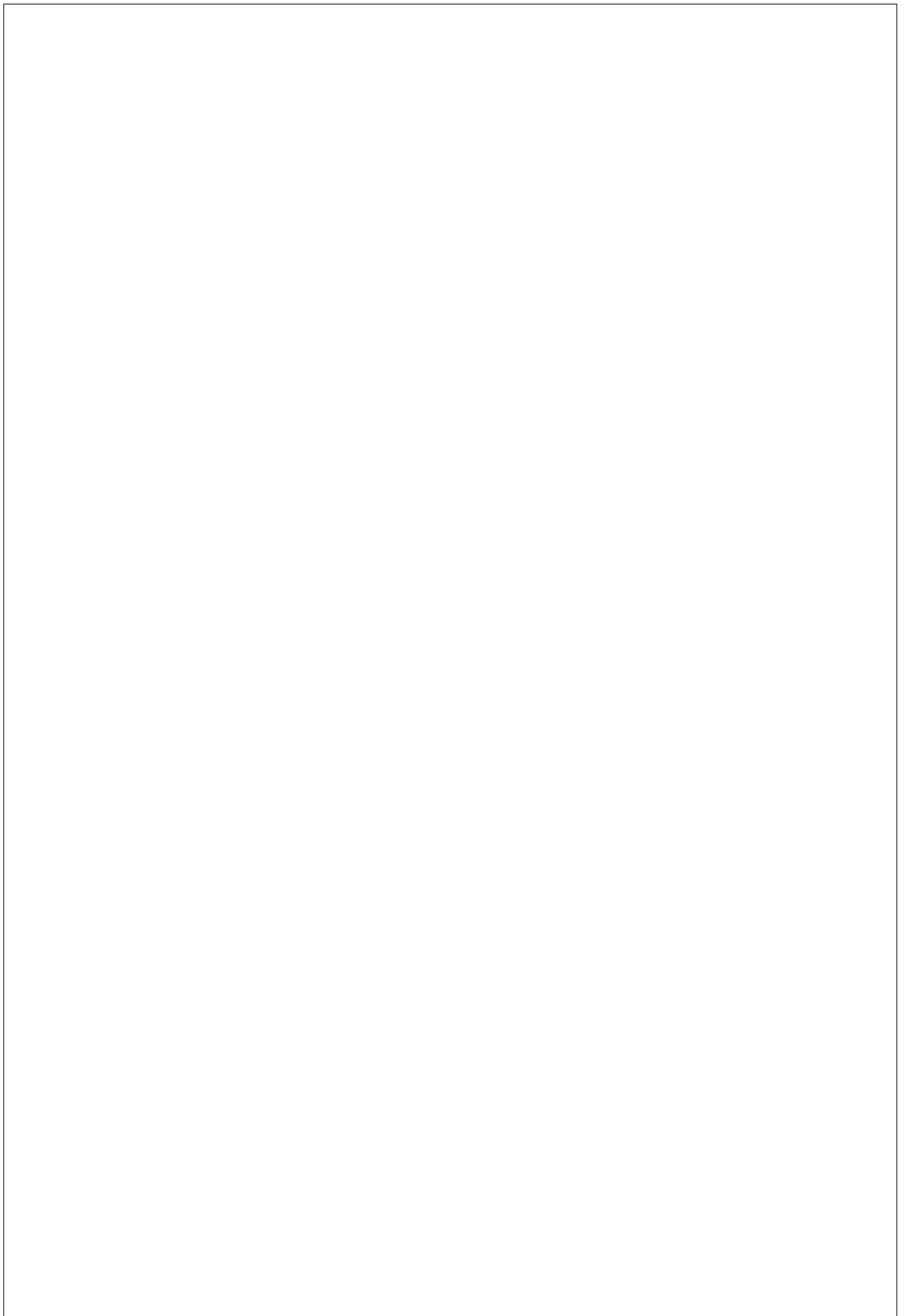
- Località Dorida;
- Località Bacchina;
- Località Colombara.

# LE FONDAZIONI





# FONDAZIONI IN PIETRA



DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Fondazioni in pietra (arenaria), opera quadrata irregolare</b>	<b>F, 2, A, x, 5</b>	
DESCRIZIONE		
<p>La fondazione è costituita da blocchi lapidei di medie e grandi dimensioni grossolanamente squadrate e disposti per filari sub-orizzontali di altezze diverse. I blocchi presentano dimensioni diverse. Il litotipo utilizzato è l'arenaria.</p>		
CRONOLOGIA		
<p>II secolo a.C. - metà I secolo a.C.</p>		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
<p>Edifici pubblici, edifici residenziali</p>	<p>Strutture murarie</p>	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
<p>S, 5, x, x, 2? + A, 2, A, 2, 5; A, 2, A, 2, 5; S, 5, x, 3, 1 + A, 3, x, 1, x;</p>		
NOTE		

## FOTO E DISEGNO



### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Foro, portico occidentale
- Edificio a nord del porto fluviale, p.c. 424/3
- Domus meridionale scavo Medri, p.c. 427/20
- Tabernae scavo Medri, p.c. 427/20
- Domus centrale dei fondi ex Cossar
- Domus delle Bestie ferite
- Giardino hotel Patriarchi

DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Fondazioni in pietra (calcare), opera incerta</b>	<b>F, 2, B, x, 2</b>
DESCRIZIONE	
<p>Si tratta di una variante del tipo precedente, di cui presenta le medesime caratteristiche. La fondazione infatti è sempre costituita da elementi lapidei di dimensioni piccole (scaglie) o medie (blocchi trasportabili da un uomo solo) di forma irregolare (grossolanamente sbozzati) legati da malta, e gli elementi lapidei non sono disposti secondo uno schema geometrico regolare, anche se talvolta definiscono assise ben distinguibili. La differenza sta nel fatto che il litotipo utilizzato è il calcare.</p>	
CRONOLOGIA	
I secolo d.C.	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
Edifici pubblici, edifici residenziali, necropoli.	Strutture murarie
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
<p>A, 3, x, 1, x; S, 5, x, 5, 2; A, 2, B, 2, 5; S, 5, x, 5, 2 + A, 2, x, 1, 2; S, 5, x, 5, 2 + A, 3, x, 1, x; A, 3, x, 1, x; S, 5, x, x, 2 + A, 2, B, 2, 5</p>	
NOTE	

## FOTO E DISEGNO



### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Magazzini, località Santo Stefano
- Domus centrale dei fondi ex Cossar
- Domus delle Bestie ferite
- Necropoli di San Girolamo, p.c. 147/2
- Necropoli orientale, p.c. 359/6

DENOMINAZIONE		CODICE	
<b>Fondazioni in pietra (calcare), opera quadrata irregolare</b>		<b>F, 2, B, x, 5</b>	
DESCRIZIONE			
<p>La fondazione è costituita da blocchi lapidei di medie e grandi dimensioni grossolanamente squadrate e disposti per filari sub-orizzontali di altezze diverse. I blocchi presentano dimensioni diverse. Il litotipo utilizzato è il calcare.</p>			
CRONOLOGIA			
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)		DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici residenziali		Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI			
S, 4, x, x, x; S, 5, x, 4, 2 + A, 2, B, 2, 5; S, 5, x, 4, 2; A, 2, B, 2, 5			
NOTE			



## FOTO E DISEGNO

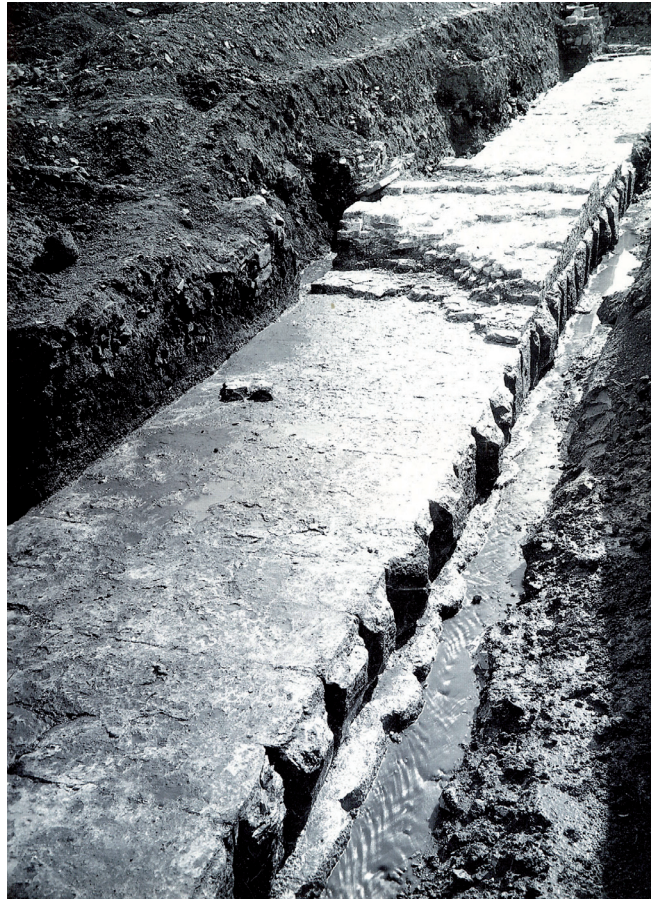


## ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus centrale dei fondi ex Cossar

DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Fondazioni in pietra (pietra d'Istria), opera quadrata</b>	<b>F, 2, C, x, 4</b>
DESCRIZIONE	
<p>Fondazione costituita da blocchi lapidei di medie o grandi dimensioni squadri a forma di parallelepipedo rettangolare e disposti per corsi orizzontali. Caratteristica della variante c è il fatto che il litotipo utilizzato è la pietra d'Istria.</p>	
CRONOLOGIA	
II secolo a.C.	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
Mura	Strutture murarie
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
S, 5, x, x, 2 + F, 2, x, x, 2 + A, 5, x, 3, 14	
NOTE	

FOTO E DISEGNO



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Mura M1, lato ovest

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Fondazioni in pietra, opera incerta</b>	<b>F, 2, x, x, 2</b>	
DESCRIZIONE		
<p>La fondazione è composta da elementi lapidei di dimensioni piccole (scaglie) o medie (blocchi trasportabili da un uomo solo) di forma irregolare, non lavorati o grossolanamente sbozzati e legati da malta. In questo tipo di fondazione gli elementi lapidei non sono disposti secondo uno schema geometrico regolare riconducibile alle tipologie canoniche; in alcuni casi però sono disposti secondo assise ben distinguibili. Nel materiale edito esaminato queste fondazioni vengono definite e descritte nei modi più diversi. Si parla di fondazioni in “pietrame”, in “scaglie di pietra”, in “blocchi lapidei”.</p>		
CRONOLOGIA		
II secolo a.C. - età tardoantica		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici pubblici, edifici residenziali.	Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
<p>S, 5, x, x, 2 + A, 2, x, 1, 5; A, 3, x, 1, x; S, 5, x, x, 2 + F, 2, C, x, 4 + A, 5, x, 3, 14;  A, 2, A, 1, 5; S, 1, x, 1, x + A, 2, E, 1, 5; A, 3, x, 2, 10</p>		
NOTE		

## FOTO E DISEGNO

### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Mura M1, lato ovest
- Porto fluviale, muro di sponda orientale
- Anfiteatro, muro radiale
- Teatro, muri
- Basilica forense, muri
- Edificio ad est del foro, muri
- Domus a nord del porto fluviale
- Ambienti a sud-ovest della basilica forense

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Fondazioni in pietra, opera a spina di pesce</b>	<b>F, 2, x, x, 3</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Le fondazioni sono costituite da elementi lapidei di piccole (scaglie) o medie dimensioni (blocchi di forma allungata) disposti di taglio su più livelli e legati da malta.</p>		
CRONOLOGIA		
fine I secolo d.C. - inizio IV secolo d.C.		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
	Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
NOTE		

FOTO E DISEGNO

ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Edificio ignoto, settore a nord del porto fluviale, p.c. 424/3

DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Fondazioni in pietra</b>	<b>F, 2, x, x, x</b>
DESCRIZIONE	
Fondazioni descritte in letteratura come realizzate genericamente in pietra.	
CRONOLOGIA	
età augustea	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
	Strutture murarie
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
NOTE	

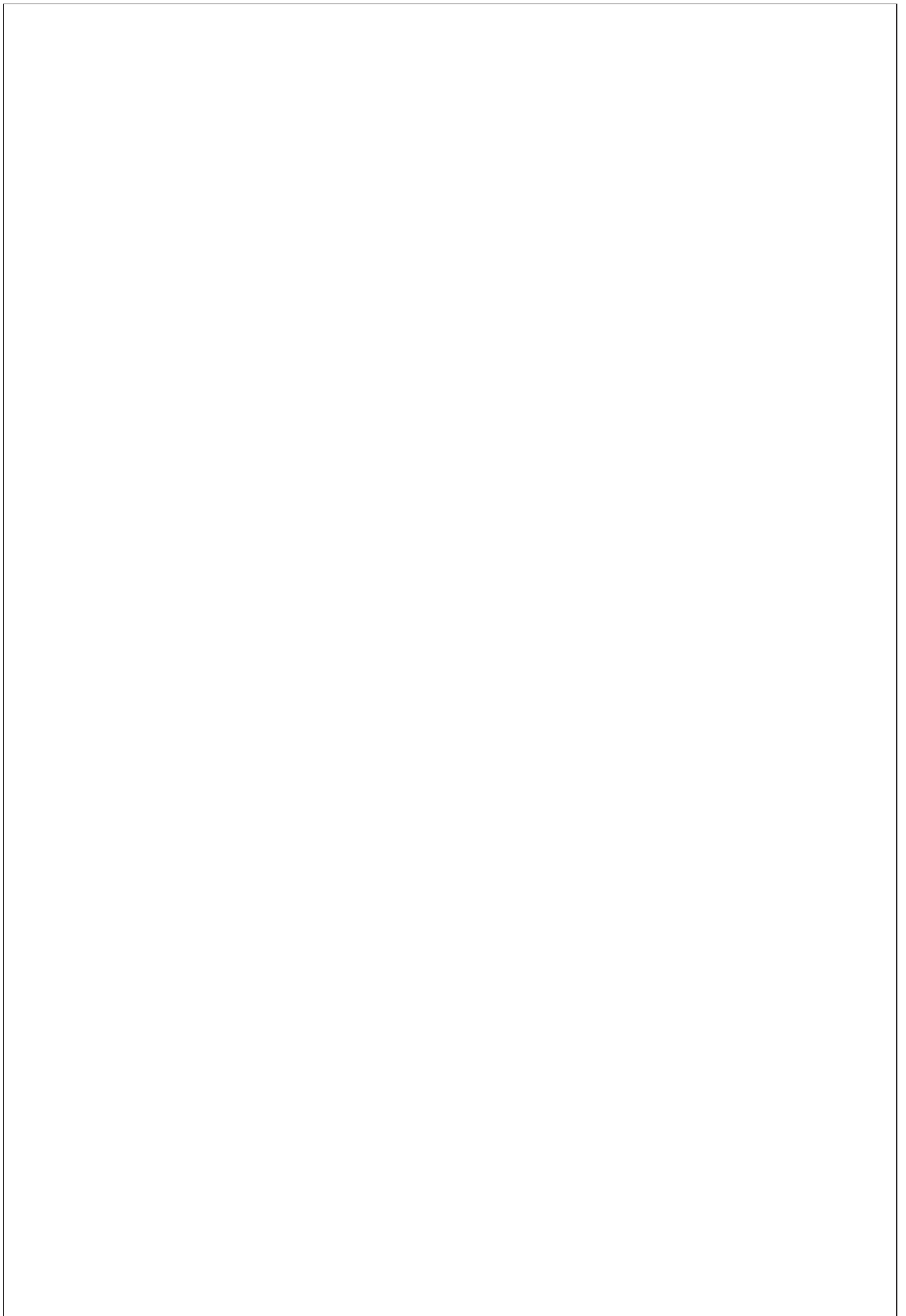


FOTO E DISEGNO

ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Località Villa Raspa

# FONDAZIONI IN LATERIZI



DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Fondazioni in laterizi (mattoni sesquipedali)</b>	<b>F, 3, A, x, x</b>
DESCRIZIONE	
<p>Fondazioni realizzate in mattoni sesquipedali. Non di dispo-  ne di informazioni circa disposizione e assemblaggio degli elementi.</p>	
CRONOLOGIA	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
Necropoli	Strutture murarie
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
NOTE	

FOTO E DISEGNO

ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Necropoli di San Girolamo, p.c. 147/2

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Fondazioni in laterizi, opera a margine di tegole</b>	<b>F, 3, B, x, 7</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Fondazione costituita da tegole intere o in frammenti di grandi dimensioni sovrapposte di piatto in modo tale che le alette (rivolte verso l'alto) siano rivolte verso l'esterno della costruzione, in senso longitudinale rispetto all'andamento della struttura muraria. Lo spazio che si viene a creare tra i corsi sovrapposti è colmato da pezzame laterizio. La fondazione può essere costituita da uno o più corsi di tegole sovrapposti.</p>		
CRONOLOGIA		
I secolo a.C. - inizio I secolo d.C.		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici residenziali	Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
A, 3, x, 1, 7; A, 2, B, 1, 5; A, 2, B, 2, 5		
NOTE		

## FOTO E DISEGNO



### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus centrale dei fondi ex Cossar
- Domus delle Bestie ferite
- Domus del Chirurgo
- Domus centrale del fondo Beneficio Rizzi
- Domus x, Piazza Capitolo

DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Fondazioni in laterizi, opera a spina di pesce</b>	<b>F, 3, x, x, 3</b>
DESCRIZIONE	
Fondazione costituita da laterizi disposti di taglio.	
CRONOLOGIA	
Età tardo-repubblicana - prima metà V secolo d.C.	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
Edifici residenziali, torrioni	Strutture murarie
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
A, 5, x, 1, 1; A, 3, x, x, x; S, 1, x, 1, x + A, 5, D, 3, 12	
NOTE	



## FOTO E DISEGNO



### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Mura M2, torrione p.c. 397/5
- Domus centrale dei fondi ex Cossar
- Domus delle Bestie ferite
- Edificio ignoto, area ad est del foro

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Fondazioni in laterizi sovrapposti di piatto</b>	<b>F, 3, x, x, 6</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Fondazione caratterizzata dalla presenza, alla base del muro, di laterizi, mattoni e tegole interi o in frammenti, disposti di piatto. La fondazione può essere costituita da uno o più corsi. Nella maggior parte dei casi queste strutture sono realizzate a secco, senza legante.</p>		
CRONOLOGIA		
I secolo a.C. - inizio II secolo d.C.		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici pubblici, edifici residenziali	Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
A, 5, x, 3, 17; S, 5, x, 5, 2; A, 3, x, 1, x; S, 4, x, x, x; S, 5, x, x, 2		
NOTE		

## FOTO E DISEGNO



## ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Foro, portico est
- Macellum
- Domus centrale dei fondi ex Cossar
- Domus delle Bestie ferite
- Domus settentrionale scavo Medri, p.c. 427/20

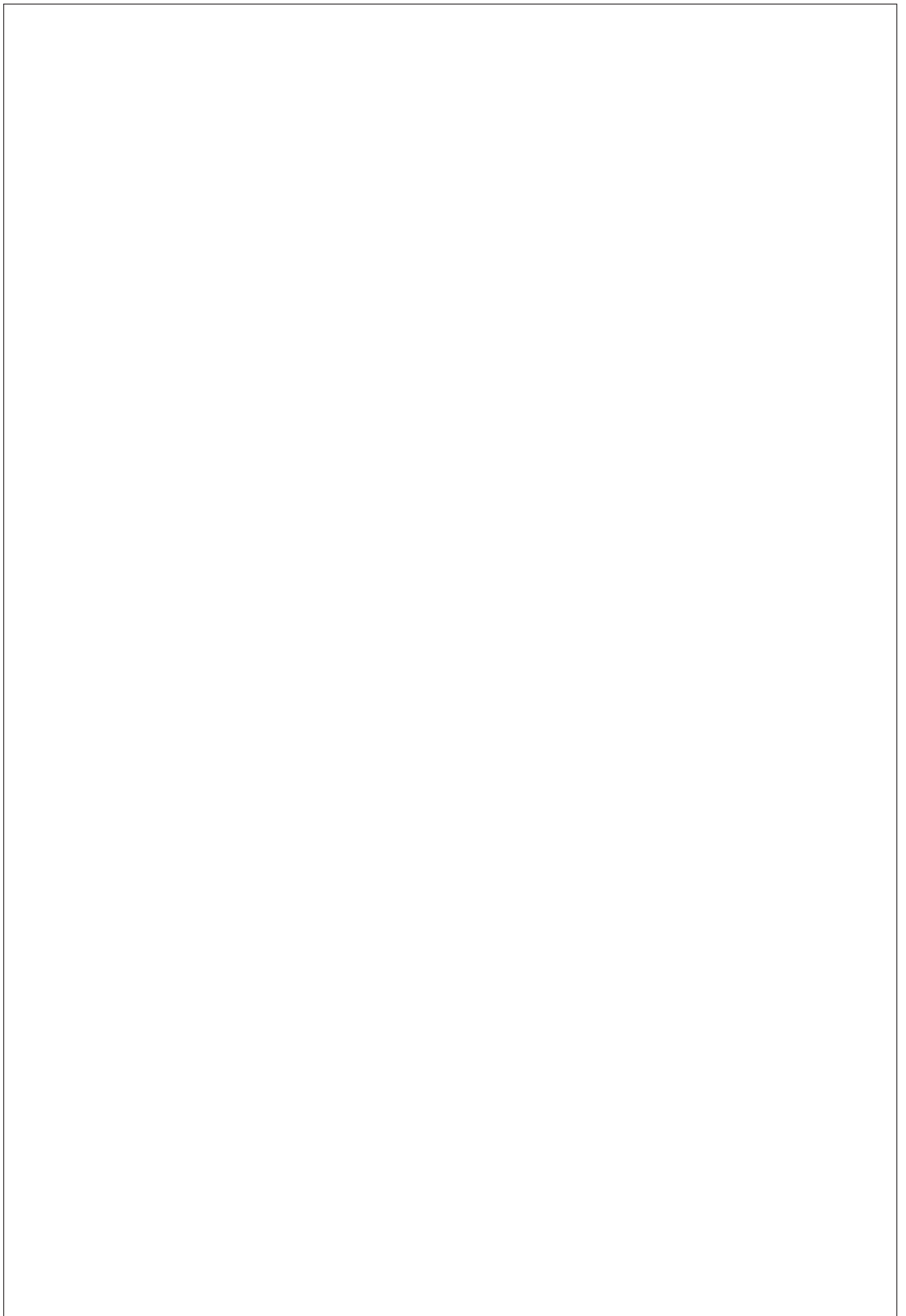
DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Fondazioni in laterizi</b>	<b>F, 3, x, x, x</b>
DESCRIZIONE	
<p>Fondazioni genericamente realizzate in laterizi. Non si dispone di informazioni circa disposizione e assemblaggio degli elementi.</p>	
CRONOLOGIA	
II secolo a.C.	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
Mura	Strutture murarie
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
S, 4, x, x, x + A, 5, x, 3, 14	
NOTE	

FOTO E DISEGNO

ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Mura M1, lato est

# FONDAZIONI PLURIMATERIALE



DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Fondazioni in opera cementizia, cavo armato</b>	<b>F, 5, x, 2, 8</b>
DESCRIZIONE	
Fondazioni realizzate in opera cementizia colata entro cavo armato.	
CRONOLOGIA	
Età repubblicana - fine III secolo d.C.	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
Edifici pubblici	Strutture murarie
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
A, 3, x, 1, x; A, 5, x, 3, 14; S, 1, x, 1, x + A, 5, x, 3, 14; S, 1, x, 1, x; S, 1, x, 1, x + A, 5, x, 1, 1 sistema costruttivo 8	
NOTE	



## FOTO E DISEGNO



### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Tempio del fondo Gallet
- Basilica forense
- Terme a sud-ovest della Natissa
- Magazzini del porto fluviale
- Horrea del Patriarcato

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Fondazioni in opera mista</b>	<b>F, 5, x, x, 1</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Le fondazioni di questo tipo sono caratterizzate dalla presenza di elementi lapidei e laterizi di forme e dimensioni diverse disposti in modo più o meno regolare.</p>		
CRONOLOGIA		
Fine I secolo a.C. - I secolo d.C.		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici pubblici, edifici residenziali	Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
A, 3, x, 2, 10; S, 1, x, 1, x; S, 4, x, x, x; A, 5, x, 1, 1; A, 6, x, 1, 1		
NOTE		



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Porto fluviale, sponda occidentale
- Domus centrale dei fondi ex Cossar
- Domus delle Bestie ferite
- Domus a nord del porto fluviale, p.c. 424/3
- Domus settentrionale scavo Medri, p.c. 427/20
- Edificio ignoto, località Villa Raspa, p.c. 479/1-4-14

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Fondazioni in opera mista a fasce</b>	<b>F, 5, x, x, 9</b>	
DESCRIZIONE		
<p>La fondazione è costituita da uno o più filari in pietra alternati a uno o più filari in laterizi.</p>		
CRONOLOGIA		
<p>I secolo d.C. - IV secolo d.C.</p>		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
<p>Edifici pubblici, edifici residenziali</p>	<p>Strutture murarie</p>	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
NOTE		

## FOTO E DISEGNO



### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Foro, portico est
- Villa delle Marignane

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Fondazioni in opera mista - con elementi di reimpiego</b>	<b>F, 6, x, x, x</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Le fondazioni di questo tipo prevedono l'impiego di elementi lapidei e laterizi di forme e dimensioni diverse di reimpiego, disposti in modo più o meno regolare. Non si dispone di informazioni circa le modalità di costruzione di queste strutture.</p>		
CRONOLOGIA		
IV secolo d.C.		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
	Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
A, 6, x, 1, 1		
NOTE		

FOTO E DISEGNO

ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Edificio ignoto, p.c. 598/34

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Fondazioni in opera mista - con elementi di reimpiego, in cavo libero</b>	<b>F, 6, x, 1, x</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Le fondazioni di questo tipo prevedono l'impiego di elementi lapidei e laterizi di forme e dimensioni diverse di reimpiego, disposti in modo più o meno regolare e realizzate a sacco.</p>		
CRONOLOGIA		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici residenziali	Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
A, 5, x, 1, 1; A, 3, x, 1, x		
NOTE		



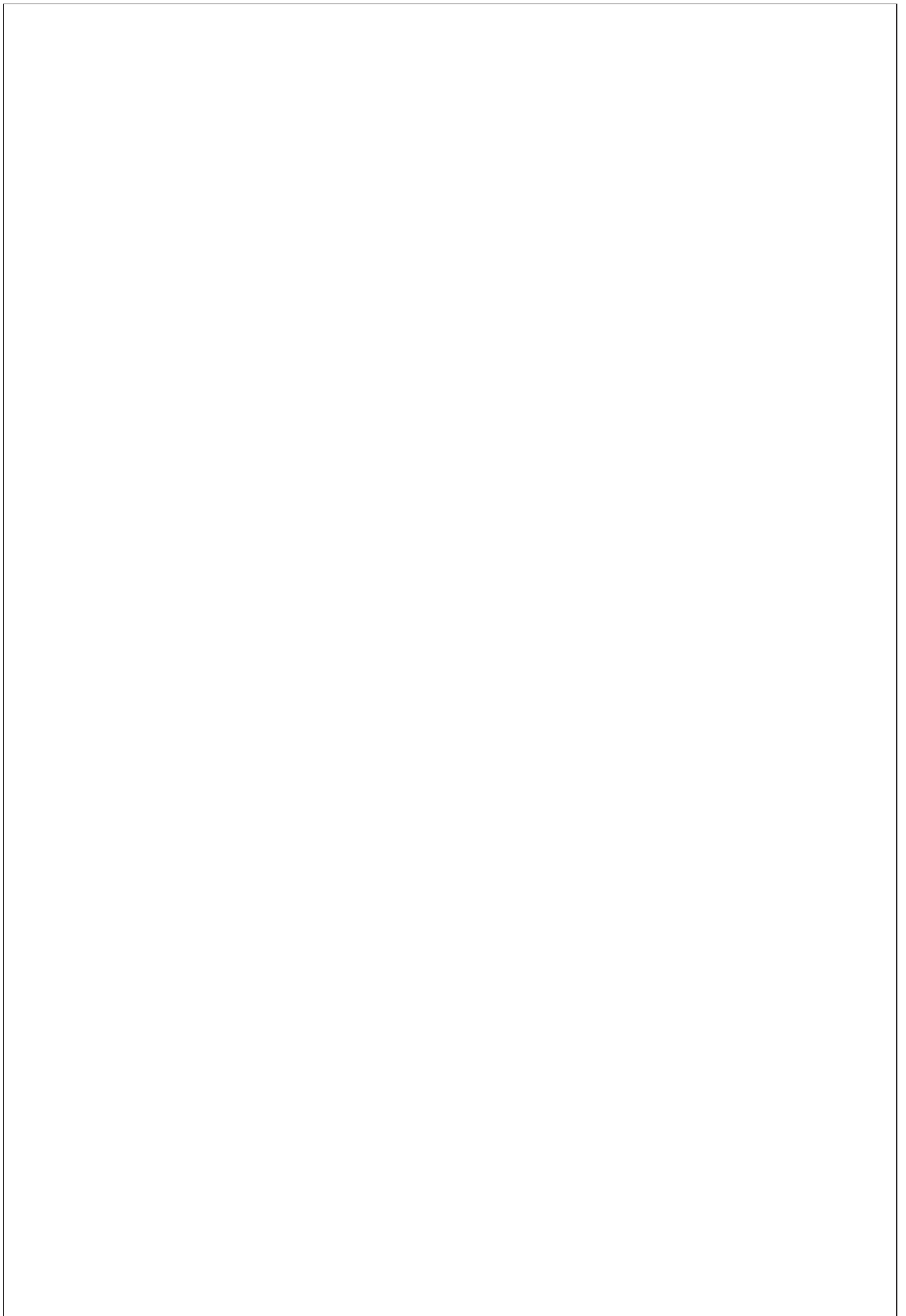
FOTO E DISEGNO



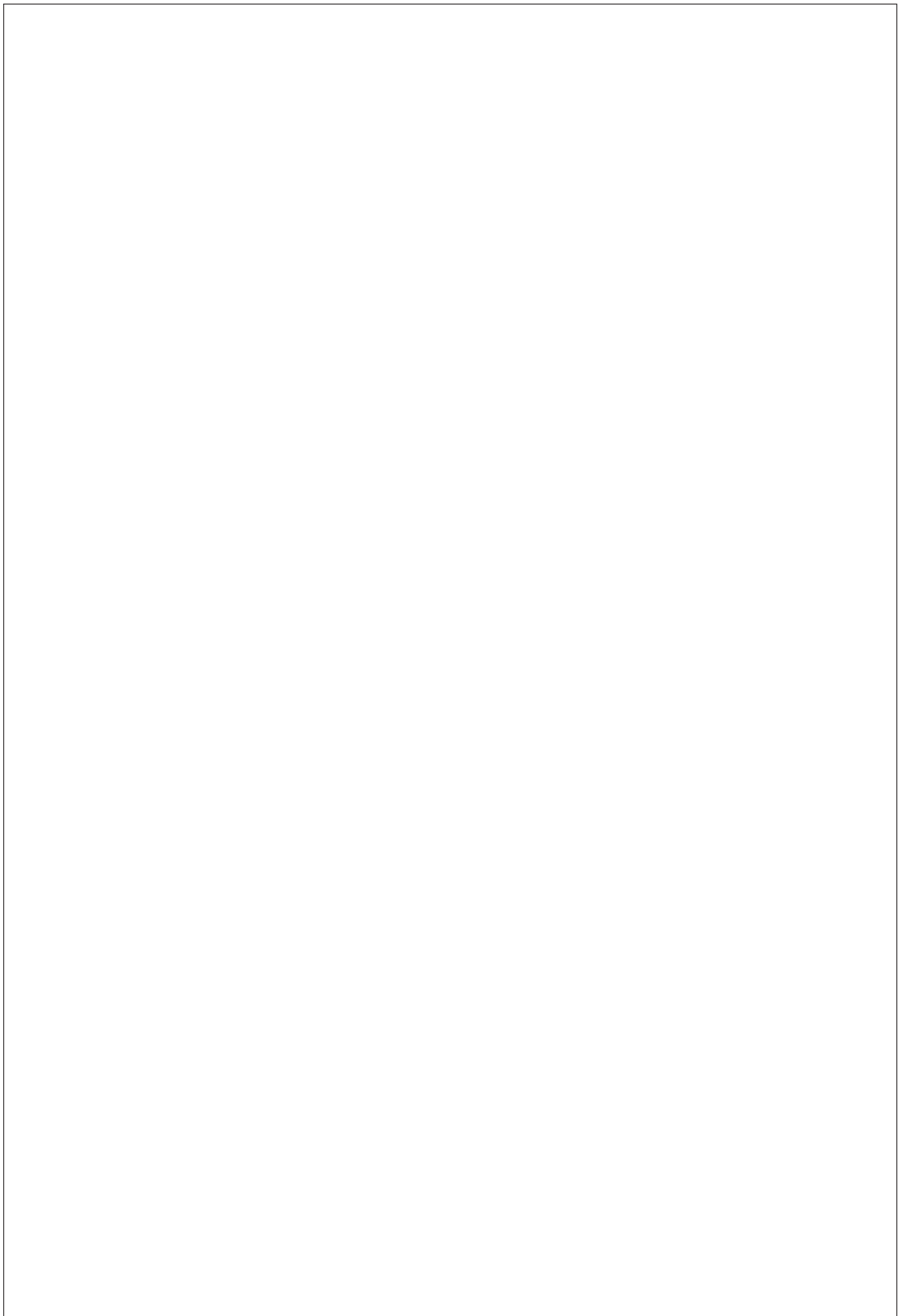
ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus centrale dei fondi ex Cossar

# GLI ALZATI



ALZATI IN PIETRA



DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Alzati in pietra (arenaria), corpo omogeneo, opera quadrata irregolare</b>	<b>A, 2, A, 1, 5</b>
DESCRIZIONE	
<p>Si tratta di una variante del tipo A, 2, 1, 5. La differenza sta nel fatto che il litotipo utilizzato è l'arenaria. I muri sono costituiti infatti da blocchi di arenaria di forma e dimensioni abbastanza regolari, squadri più o meno grossolanamente e legati da malta.</p>	
CRONOLOGIA	
<p>II secolo a.C. - inizio I secolo d.C.</p>	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
<p>Edifici pubblici, edifici residenziali</p>	<p>Strutture murarie</p>
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
<p>S, 2, x, 3, x ; S, 5, x, 5, 2 ; F, 2, x, x, 2;</p>	
NOTE	

## FOTO E DISEGNO



## ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Comitium
- Foro, sotto portico est
- Foro, sotto portico ovest
- Foro, sotto la basilica
- Teatro
- Domus di Licurgo e Ambrosia
- Edificio ignoto, Essicatoio nord

DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Alzati in pietra (arenaria), doppio paramento, opera quadrata irregolare</b>	<b>A, 2, A, 2, 5</b>
DESCRIZIONE	
<p>L'alzato è costituito da due paramenti accostati di blocchi di arenaria di forma trapezoidale disposti con il lato lungo verso l'esterno, parallelo all'andamento della struttura. I blocchi, grossolanamente squadri e regolarizzati sul lato destinato a rimanere a vista, sono di medie e grandi dimensioni. Lo spazio di risulta tra i blocchi è riempito da piccole pietre. Il tipo di legante impiegato in queste strutture è in alcuni casi argilla depurata, in altri malta di calce. In questo tipo di strutture i blocchi di arenaria sono disposti per corsi orizzontali. In alcuni casi il paramento presenta tracce del rivestimento di intonaco. Gli alzati delle strutture di questo tipo individuate ad Aquileia si conservano di solito per pochi corsi. Non è perciò dato sapere se l'elevato fosse realizzato interamente in pietra o se prevedesse uno zoccolo in muratura su cui poggiava una parete in altro materiale, come laterizi o mattoni crudi o argilla pressata.</p>	
CRONOLOGIA	
II secolo a.C. - inizio I secolo d.C.	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
Edifici residenziali	Strutture murarie
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
F, 2, A, x, 5; S, 5, x, x, 2? + F, 2, A, x, 5	
NOTE	



## FOTO E DISEGNO



## ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Edificio x, a nord del porto fluviale
- Domus delle Bestie ferite
- Domus centrale dei fondi ex Cossar
- Domus meridionale scavo Medri, p.c. 427/20
- Tabernae scavo Medri, p.c. 427/20
- Giardino dell'hotel Patriarchi

DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Alzati in pietra (calcare), corpo omogeneo, opera incerta</b>	<b>A, 2, B, 1, 2</b>
DESCRIZIONE	
<p>Si tratta di una variante del tipo A, 2, 1, 2. La differenza sta nel fatto che il litotipo utilizzato è il calcare.</p>	
CRONOLOGIA	
<p>I secolo a.C. - II secolo d.C.</p>	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
<p>Edifici pubblici</p>	<p>Strutture murarie</p>
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
NOTE	

FOTO E DISEGNO

ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Terme a sud-ovest della Natissa

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Alzati in pietra (calcare), corpo omogeneo, opera quadrata</b>	<b>A, 2, B, 1, 4</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Si tratta di una variante del tipo A, 2, x, 1, 4. La differenza sta nel fatto che il litotipo utilizzato è il calcare.</p>		
CRONOLOGIA		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Ponti	Arcate ponti	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
S, 1, x, 1, x		
NOTE		

FOTO E DISEGNO



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Ponte p.c. 441

DENOMINAZIONE		CODICE	
Alzati in pietra (calcare), corpo omogeneo, opera quadrata irregolare		A, 2, B, 1, 5	
DESCRIZIONE			
Si tratta di una variante del tipo A, 2, x, 1, 5. La differenza sta nel fatto che il litotipo utilizzato è il calcare.			
CRONOLOGIA			
Fine II secolo a.C. - IV secolo d.C.			
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)		DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici pubblici, edifici residenziali		Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI			
F, 3, x, x, 7			
NOTE			

## FOTO E DISEGNO

### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Edificio ignoto, a nord del porto fluviale
- Domus settentrionale scavo Medri, p.c. 424/3
- Domus sotto piazza Capitolo

DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Alzati in pietra (calcare), doppio paramento, opera quadrata irregolare</b>	<b>A, 2, B, 2, 5</b>
DESCRIZIONE	
<p>L'alzato è costituito da due paramenti accostati di blocchi lapidei disposti con il lato lungo verso l'esterno, parallelo all'andamento della struttura. I blocchi, grossolanamente squadrati e regolarizzati sul lato destinato a rimanere a vista, sono di medie e grandi dimensioni. Lo spazio di risulta tra i blocchi è riempito da piccole pietre legate da malta. Il tipo di legante impiegato in queste strutture è di solito malta di calce. In questo tipo di strutture i blocchi lapidei sono disposti per corsi sub-orizzontali.</p>	
CRONOLOGIA	
fine I secolo a.C. - inizi II secolo d.C.	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
Edifici pubblici, edifici residenziali	Strutture murarie
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
S, 5, x, 5, 2 + F, 2, B, x, 5 ; F, 2, B, x, 5 ; F, 3, x, x, 7; F, 2, B, x, 2	
NOTE	



FOTO E DISEGNO

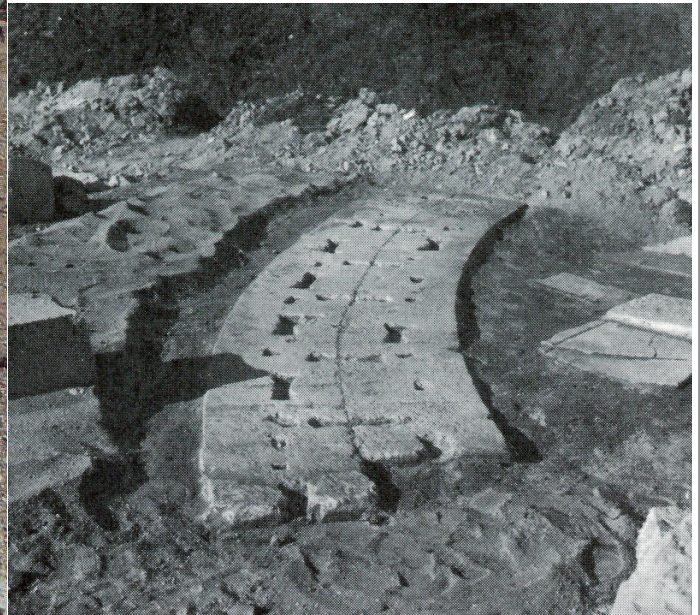


ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Mercati a sud della Natissa
- Domus delle Bestie ferite
- Domus centrale dei fondi ex Cossar

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Alzati in pietra (pietra d'Istria), corpo omogeneo, opera quadrata</b>	<b>A, 2, C, 1, 4</b>	
DESCRIZIONE		
<p>SitrattadiunavariantedeltipoA,2,x,1,4.Ladifferenzastanelfattocheillitotipoutilizzatoèlapietrad'Istria.</p>		
CRONOLOGIA		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici pubblici, ponti	Strutture murarie, piloni ponti	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
S, 1, x, 1, x		
NOTE		

FOTO E DISEGNO



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Ponte p.c. 471/2
- Basilica forense

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Alzati in pietra (vari tipi di pietra), corpo omogeneo, opera quadrata irregolare</b>	<b>A, 2, E, 1, 5</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Si tratta di una variante del tipo A, 2, 1, 5. Le strutture murarie sono costituite da elementi lapidei di varia natura squadrate in modo più o meno grossolano, disposti per corsi orizzontali e legati da malta.</p>		
CRONOLOGIA		
II secolo a.C.		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici pubblici	Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
S, 1, x, 1, x + F, 2, x, x, 2		
NOTE		

## FOTO E DISEGNO



### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Porto fluviale, sponda orientale
- Foro, portico nord / comitium

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Alzati in pietra, corpo omogeneo, opera incerta</b>	<b>A, 2, x, 1, 2</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Strutture murarie con alzata costituito da elementi lapidei di forma irregolare di piccole (scaglie, ciottoli, scapoli lapidei) e medie dimensioni (blocchi trasportabili da un solo uomo) legati da malta di calce, disposti in modo disordinato, senza seguire uno schema geometrico riconoscibile. In letteratura questo tipo di strutture spesso sono definite genericamente “in pietrame”.</p>		
CRONOLOGIA		
I secolo d.C.		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici pubblici, edifici residenziali, necropoli	Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
S, 1, x, 1, x ; S, 5, x, x, 2; S, 5, x, 5, 2 + F, 2, B, x, 2		
NOTE		

## FOTO E DISEGNO

### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Porto fluviale, muro parallelo alla banchina occidentale
- Strutture di sponda, fondi Pasqualis
- Edificio ad est del foro
- Domus dei fondi ex Cossar
- Edificio ignoto, p.c. 281
- Necropoli di Sant'Egidio, p.c. 859

DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Alzati in pietra, corpo omogeneo, opera quadrata</b>	<b>A, 2, x, 1, 4</b>
DESCRIZIONE	
<p>Strutture murarie costituite da blocchi lapidei di medie e grandi dimensioni squadrate a forma di parallelepipedo rettangolare e disposti per filari orizzontali.</p>	
CRONOLOGIA	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
Ponti	Piloni ponti
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
S, 1, x, 1, x	
NOTE	



FOTO E DISEGNO



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Ponte p.c. 281

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Alzati in pietra, corpo omogeneo, opera quadrata irregolare</b>	<b>A, 2, x, 1, 5</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Gli alzati, a corpo omogeneo, sono costituiti da blocchi lapidei di medie dimensioni (trasportabili da un uomo solo) squadri più o meno grossolanamente, disposti per corsi sub-orizzontali e legati da malta di calce. Si distinguono dalle strutture in opera incerta per la regolarità della disposizione e della forma dei singoli elementi, perlopiù di medie dimensioni e lavorati grossolanamente. Questa tecnica viene definita opera quadrata “irregolare” in quanto caratterizzata da blocchi lapidei di lunghezze diverse e da assise di altezza variabile.</p>		
CRONOLOGIA		
Fine I secolo d.C. - inizio II secolo d.C.		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici pubblici, edifici residenziali, necropoli	Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
S, 5, x, x, 2 + F, 2, x, x, 2		
NOTE		

## FOTO E DISEGNO

### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Edificio termale p.c. 124/13
- Edificio ad est del foro
- Domus settentrionale scavo Medri, p.c. 427/20
- Ambienti a sud-ovest della basilica forense
- Necropoli della via Annia

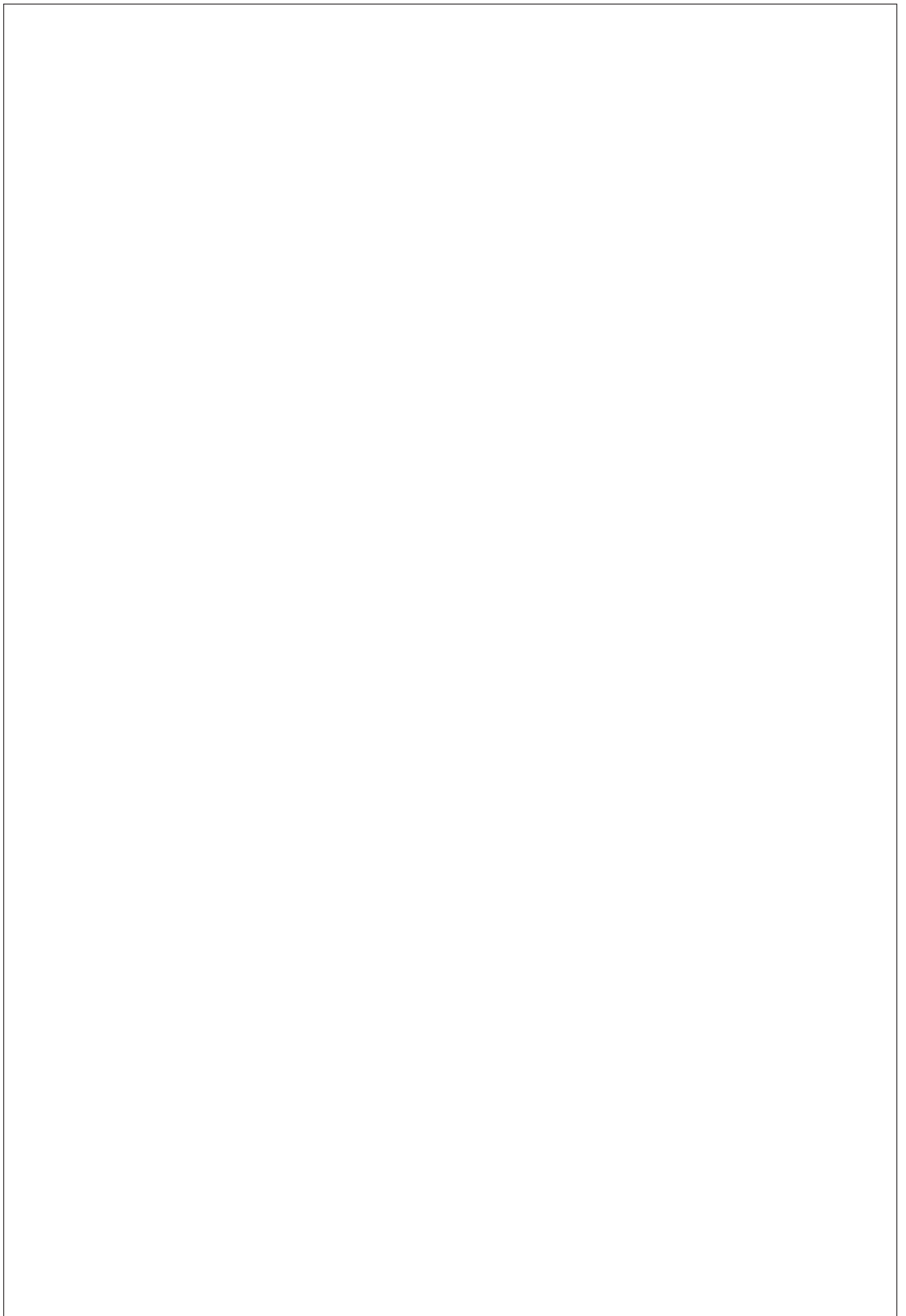
DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Alzati in pietra</b>	<b>A, 2, x, x, x</b>
DESCRIZIONE	
Si tratta di strutture realizzate genericamente in pietra.	
CRONOLOGIA	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
	Strutture murarie
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
NOTE	

FOTO E DISEGNO

ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Edificio ignoto, p.c. 732/1-6-7

# ALZATI IN LATERIZI



DENOMINAZIONE		CODICE	
Alzati in laterizi, corpo omogeneo, opera a spina di pesce		A, 3, A, 1, 3	
DESCRIZIONE			
Strutture murarie costituite da corsi di laterizi disposti di taglio.			
CRONOLOGIA			
Fine I secolo d.C. - inizio II secolo d.C.			
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)		DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici residenziali		Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI			
NOTE			



FOTO E DISEGNO



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus sotto la Chiesa dei Pagani

DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Alzati in laterizi (mattoni), corpo omogeneo, paramento spigolato</b>	<b>A, 3, x, 1, 18</b>
DESCRIZIONE	
<p>Si tratta di strutture in mattoni sovrapposti di piatto tagliati a spigolo sulla mezzeria del loro spessore.</p>	
CRONOLOGIA	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
Edifici residenziali, infrastrutture idrauliche	Strutture murarie, cunicolo acquedotto
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
S, 5, x, x, 2	
NOTE	

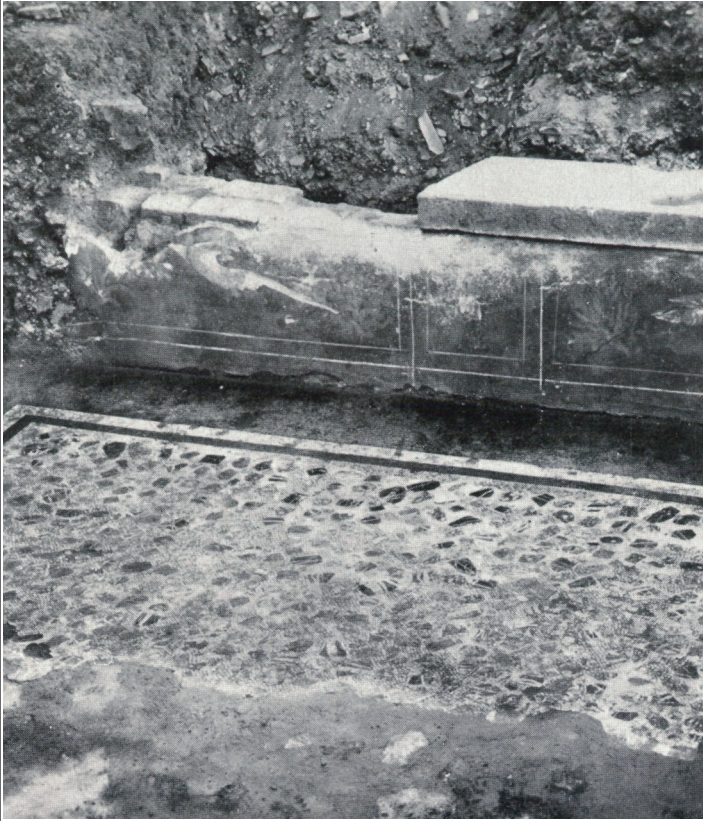


ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Foro, acquedotto sotto il lastricato
- Domus centrale, fondi ex Cossar

DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Alzati in mattoni</b>	<b>A, 3, A, 1, x</b>
DESCRIZIONE	
<p>Strutture murarie con alzato a corpo omogeneo in mattoni. I mattoni possono essere interi o in frammenti e sono disposti per corsi orizzontali, normalmente legati da malta. Spesso la fronte di questo tipo di strutture è intonacata.</p>	
CRONOLOGIA	
II secolo a.C. - età tardoantica	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
Edifici pubblici, edifici residenziali, necropoli	Strutture murarie
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
<p>F, 2, B, x, 2; S, 5, x, 5, 2 + F, 2, B, x, 2; S, 5, x, 5, 2 + F, 3, x, x, 6; F, 6, x, 1, 1; F, 3, x, x, 6; F, 3, x, x, 3; S, 2, x, 3, x; S, 5, x, 3, 1 + F, 2, x, x, 5; F, 5, x, 2, 8; F, 2, x, x, 2</p>	
NOTE	

## FOTO E DISEGNO



### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Comitium
- Foro, portico ovest
- Foro, botteghe lato est
- Tempio fondo ex Gallet
- Terme a sud-ovest della Natissa
- Edificio termale, p.c. 124/13
- Grandi terme
- Horrea del Patriarcato
- Ambienti a sud-ovest della Natissa
- Edificio con pozzo, p.c. 281
- Domus sotto gli horrea del Patriarcato
- Domus del Chirurgo
- Domus p.c. 555/1
- Domus centrale, fondi ex Cossar
- Domus delle Bestie ferite
- Necropoli di Sant'Egidio
- Necropoli della via Annia
- Edificio ignoto, p.c. 502

DENOMINAZIONE		CODICE	
<b>Alzati in laterizi, doppio paramento, paramento in frammenti di laterizi posti di piatto, nucleo in pezzame laterizio</b>		<b>A, 3, x, 2, 10</b>	
DESCRIZIONE			
<p>Le strutture, a doppio paramento, hanno paramento in laterizi interi e frammentati sovrapposti di piatto e nucleo in pezzame laterizio.</p>			
CRONOLOGIA			
Fine I secolo a.C. - inizio I secolo d.C.			
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)		DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici residenziali		Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI			
F, 5, x, x, 1; F, 2, x, x, 2			
NOTE			

FOTO E DISEGNO



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus a nord del porto fluviale, p.c. 424/3

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Alzati in laterizi (tegole), corpo omogeneo, opera a margine di tegole</b>	<b>A, 3, x, 1, 7</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Si tratta di strutture costituite da corsi di tegole intere o in frammenti di grandi dimensioni sovrapposte di piatto in modo tale che le alette (rivolte verso l'alto) siano rivolte verso l'esterno della costruzione, in senso longitudinale rispetto all'andamento della struttura muraria. Lo spazio che si viene a creare tra i corsi sovrapposti è colmato da pezzame laterizio. Non è chiaro se l'intero alzato fosse realizzato con questa tecnica o se tali strutture avessero uno zoccolo in tegole e alzato in crudo.</p>		
CRONOLOGIA		
I secolo a.C. - post I secolo d.C.		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici residenziali	Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
F, 3, x, x, 7		
NOTE		



## FOTO E DISEGNO



### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus centrale, fondo Beneficio Rizzi
- Domus centrale, fondi ex Cossar
- Domus delle Bestie ferite
- Domus p.c. 598/34

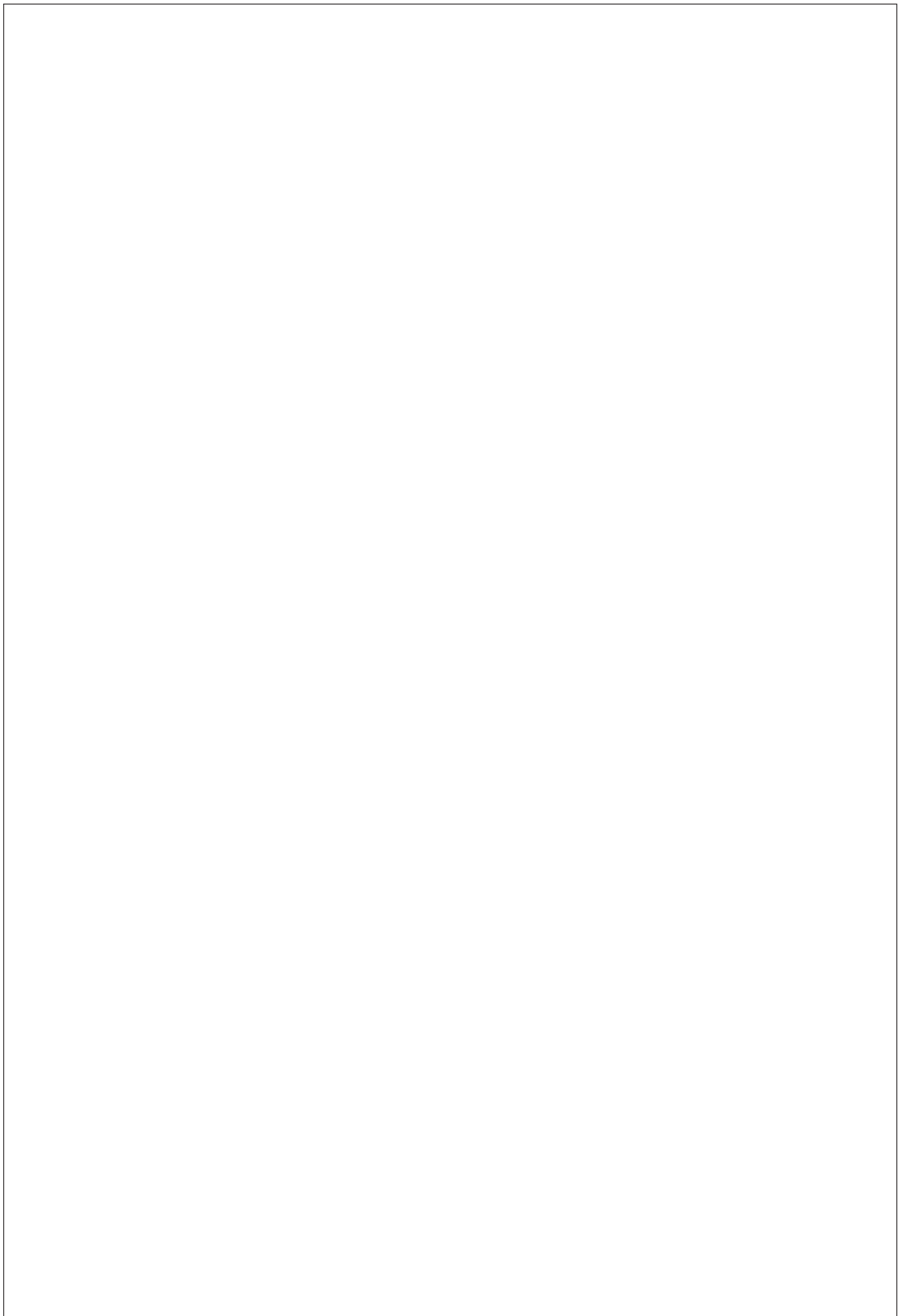
DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Alzati in laterizi</b>	<b>A, 3, x, x, x</b>
DESCRIZIONE	
<p>Strutture murarie con alzato realizzato genericamente in laterizi. I laterizi possono essere di vario tipo (mattoni, tegole, coppi), interi o frammentati. Non si conosce la modalità di messa in opera degli elementi. In questo gruppo si fanno rientrare strutture in letteratura definite genericamente “in laterizi” e strutture “ibride”, non attribuibili ad altre tipologie note e ben identificabili.</p>	
CRONOLOGIA	
<p>metà I secolo a.C. - III secolo d.C.</p>	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
<p>Edifici pubblici, edifici residenziali</p>	<p>Strutture murarie</p>
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
<p>F, 3, x, x, 3; F, 2, x, x, x</p>	
NOTE	

## FOTO E DISEGNO

### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Teatro
- Domus p.c. 622/1 e 622/2
- Domus p.c. 598/34
- Domus p.c. 413
- Domus p.c. 420/1
- Domus, fondi Cossar
- Edificio x, località Villa Raspa

# ALZATI PLURIMATERIALE



DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Alzati a nucleo e paramento, nucleo a secco, paramento in opera quadrata (pietra d'Istria)</b>	<b>A, 5, C, 3, 13</b>	
DESCRIZIONE		
Muro costituito da paramento in blocchi di pietra d'Istria squadri e nucleo con riempitura a secco.		
CRONOLOGIA		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici pubblici	Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
NOTE		

FOTO E DISEGNO



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Basilica forense

DENOMINAZIONE	CODICE
<p align="center"><b>Alzati a nucleo e paramento, nucleo a sacco, paramento in opera quadrata (trachite)</b></p>	<p align="center"><b>A, 5, D, 3, 12</b></p>
DESCRIZIONE	
<p>Strutture murarie realizzate con la tecnica a nucleo e paramento, in cui il paramento è costituito da blocchi di trachite squadri di forma regolare.</p>	
CRONOLOGIA	
<p>Seconda metà IV secolo d.C. - prima metà V secolo d.C.</p>	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
<p>Mura</p>	<p>Torrioni</p>
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
<p>S, 1, x, 1, x + F, 3, x, x, 3</p>	
NOTE	



FOTO E DISEGNO



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Mura M2, torrione a semicerchio p.c. 397/5

DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Alzati a corpo omogeneo, opera mista</b>	<b>A, 5, x, 1, 1</b>
DESCRIZIONE	
<p>Si tratta di strutture murarie il cui alzato è costituito da elementi lapidei e laterizi di varie forme e dimensioni, disposti in modo più o meno regolare e legati da malta di calce.</p>	
CRONOLOGIA	
<p>II secolo a.C. - IV secolo d.C.</p>	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
<p>Edifici pubblici, edifici residenziali</p>	<p>Strutture murarie</p>
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
<p>S, 1, x, 1, x + F, 5, x, 2, 8; F, 6, x, 1, 1; F, 5, x, x, 1; F, 3, x, x, 6; F, 3, x, x, 3</p>	
NOTE	

## FOTO E DISEGNO



### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Basilica forense
- Porto fluviale, magazzini
- Terme a sud-ovest della Natissa
- Edificio sopra il comitium
- Edificio ignoto, p.c. 502
- Edificio ignoto, p.c. 281
- Edificio ignoto, p.c. 719
- Edificio ignoto, p.c. 479/1
- Edificio ignoto, p.c. 732/1-6-7
- Edificio termale?, p.c. 555/1
- Domus sotto gli horrea del Patriarcato
- Domus del Chirurgo
- Domus p.c. 622/1 e 622/2
- Domus fondo Ritter, p.c. 425
- Domus p.c. 598/34
- Domus centrale, fondi ex Cossar
- Domus delle Bestie ferite
- Domus p.c. 420/1
- Domus meridionale scavo Medri, p.c. 427/20
- Tabernae scavo Medri, p.c. 427/20

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Alzati a corpo omogeneo, opera mista a fasce</b>	<b>A, 5, x, 1, 8</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Strutture murarie con alzati costituiti da filari alternati di elementi lapidei e laterizi, legati da malta.</p>		
CRONOLOGIA		
<p>I secolo d.C. - III secolo d.C.</p>		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
<p>Edifici pubblici, edifici residenziali</p>	<p>Strutture murarie</p>	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
NOTE		

## FOTO E DISEGNO

### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Opere di banchinamento, fondi Pasqualis
- Domus sotto la Chiesa dei Pagani
- Domus sotto piazza Capitolo

DENOMINAZIONE		CODICE	
Alzati a corpo omogeneo (legno e argilla?), opera a telaio ligneo		A, 5, x, 1, 11	
DESCRIZIONE			
Si tratta di strutture murarie realizzate con un'intelaiatura lignea.			
CRONOLOGIA			
I secolo d.C. - II secolo d.C.			
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)		DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici residenziali		Strutture murarie	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI			
NOTE			

FOTO E DISEGNO

ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus sotto il Battistero

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Alzati a nucleo e paramento, nucleo a secco, paramento in opera quadrata</b>	<b>A, 5, x, 3, 13</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Strutture realizzate con la tecnica a nucleo e paramento con paramento in pietre squadrate in modo più o meno regolare e nucleo con riempimento a secco.</p>		
CRONOLOGIA		
<p>Inizio IV secolo d.C.</p>		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
<p>Edifici residenziali</p>	<p>Strutture murarie</p>	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
NOTE		



FOTO E DISEGNO

ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus settentrionale scavo Medri, p.c. 427/20

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Alzati a nucleo e paramento, nucleo in opera cementizia, paramento in opera testacea</b>	<b>A, 5, x, 3, 14</b>	
DESCRIZIONE		
<p>L'alzato è realizzato con la tecnica a nucleo e paramento. Il nucleo è in opera cementizia, il paramento è costituito da corsi di laterizi disposti di piatto e legati da malta.</p>		
CRONOLOGIA		
<p>II secolo a.C. - fine I secolo d.C.</p>		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
<p>Mura, edifici pubblici</p>	<p>Strutture murarie</p>	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
<p>F, 5, x, 2, 8</p>		
NOTE		

FOTO E DISEGNO



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Mura M1
- Porto fluviale, magazzini
- Edificio p.c. 502
- Necropoli di Sant'Egidio

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Alzati a nucleo e paramento, nucleo a secco, paramento in opera testacea</b>	<b>A, 5, x, 3, 15</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Si tratta di strutture realizzate a nucleo e paramento, in cui il paramento è costituito da filari di laterizi di varie forme e dimensioni e il nucleo da pezzame laterizio misto a pezzame lapideo.</p>		
CRONOLOGIA		
<p>II secolo d.C. - III secolo d.C.</p>		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
<p>Edifici residenziali</p>	<p>Strutture murarie</p>	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
NOTE		

FOTO E DISEGNO



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus settentrionale scavo Medri, p.c. 427/20
- Domus delle Bestie ferite
- Edificio ignoto, p.c. 555/1

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Alzati a nucleo e paramento, nucleo in opera cementizia, paramento in opera mista</b>	<b>A, 5, x, 3, 16</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Strutture murarie realizzate con la tecnica a nucleo e paramento. Il paramento è in opera mista, è cioè caratterizzato dalla presenza di elementi lapidei e laterizi, legati da malta. Il nucleo è in opera cementizia.</p>		
CRONOLOGIA		
<p>II secolo d.C. - V secolo d.C.</p>		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
<p>Edifici residenziali</p>	<p>Strutture murarie</p>	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
NOTE		

FOTO E DISEGNO



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus settentrionale scavo Medri, p.c. 427/20

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Alzati a nucleo e paramento, nucleo a secco, paramento in opera mista</b>	<b>A, 5, x, 3, 17</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Strutture murarie realizzate con la tecnica del nucleo e paramento. Il paramento si distingue per la presenza di materiali diversi, quali elementi lapidei e laterizi.</p>		
CRONOLOGIA		
<p>Fine I secolo d.C. - inizio IV secolo d.C.</p>		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
<p>Edifici pubblici, edifici residenziali</p>	<p>Strutture murarie</p>	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
<p>F, 3, x, x, 6</p>		
NOTE		



FOTO E DISEGNO



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus settentrionale scavo Medri, p.c. 427/20
- Edificio termale, p.c. 124/13

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Alzati a corpo omogeneo, opera mista (con elementi di reimpiego)</b>	<b>A, 6, x, 1, 1</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Struttura con alzata a corpo omogeneo costituito da elementi lapidei e laterizi di varie forme e dimensioni, disposti in modo più o meno regolare e legati da malta di calce. Si distingue dal tipo A, 5, 1, 1 perchè almeno parte degli elementi dell'alzata sono materiale di reimpiego.</p>		
CRONOLOGIA		
<p>Seconda metà III secolo d.C. - età tardoantica</p>		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
<p>Mura, torrioni, edifici pubblici, edifici residenziali</p>	<p>Strutture murarie, torrioni</p>	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
<p><b>S, 1, x, 1, x; S, 1, x, 2, x; F, 5, x, x, 1; F, 6, x, x, x</b></p>		
NOTE		

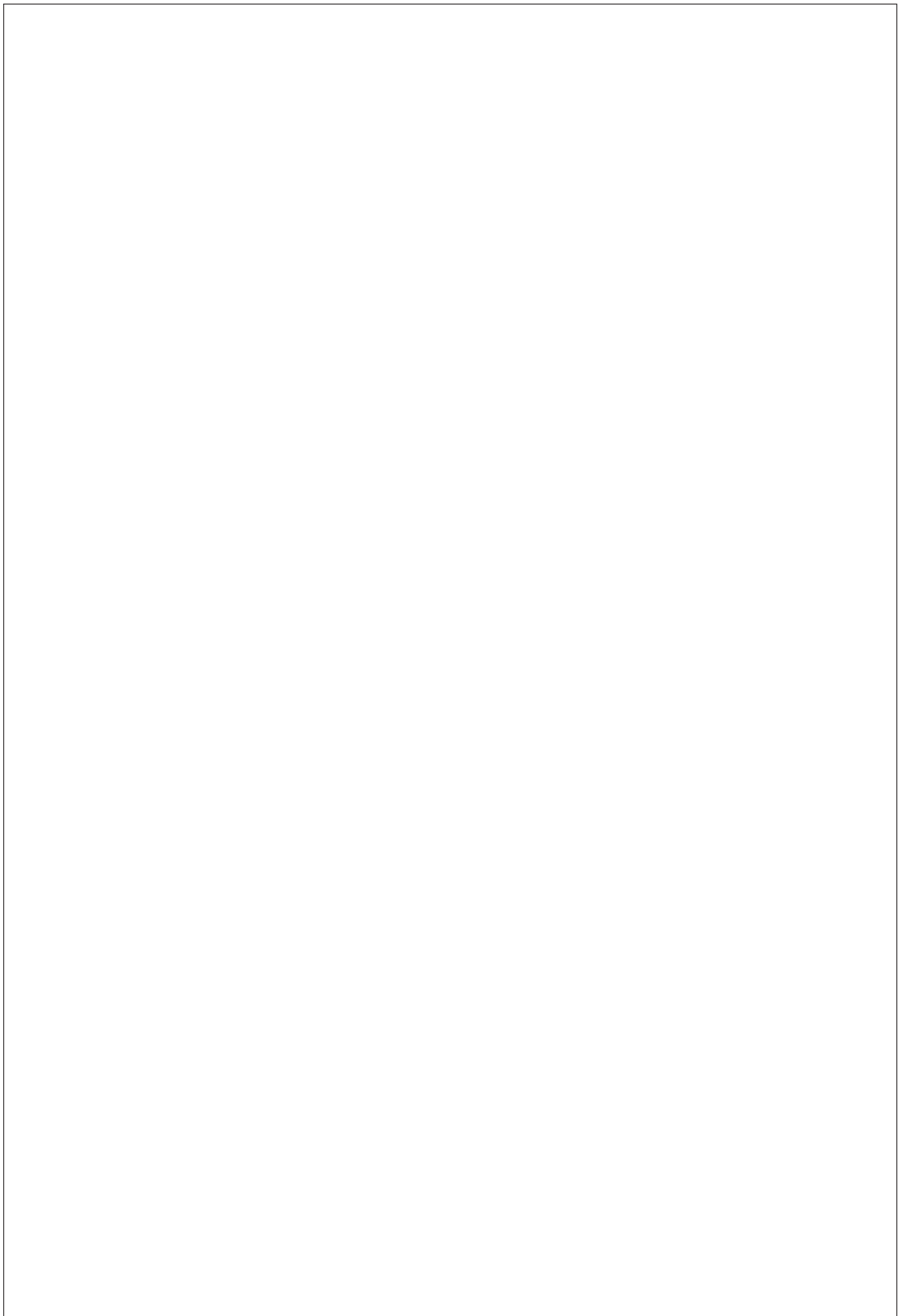
## FOTO E DISEGNO



## ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

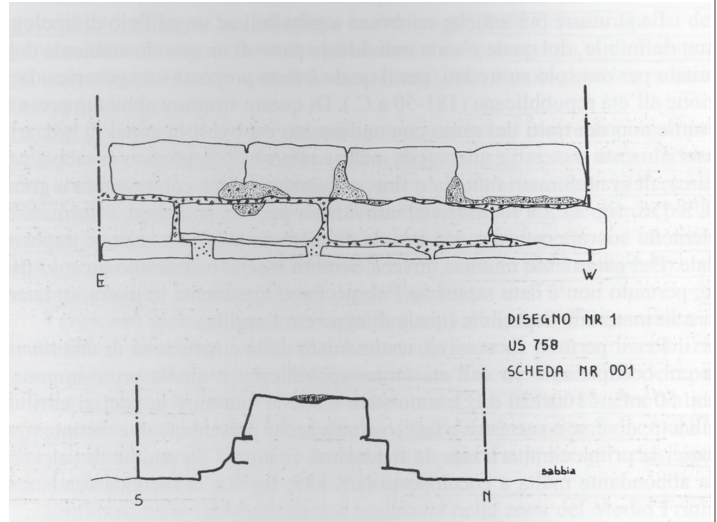
- Mura M2
- Mura M3
- Mura M2, torrione TTT2
- Mura M2, torrione TTT3
- Foro, portico settentrionale
- Grandi Terme
- Horrea a nord del porto fluviale, p.c. 424/3
- Opere di banchinamento, fondi Pasqualis
- Domus settentrionale scavo Medri, p.c. 427/20
- Domus p.c. 598/2
- Domus centrale, fondi ex Cossar
- Domus delle Bestie ferite
- Domus fondo Ritter, p.c. 425
- Domus sotto il Battistero
- Villa delle Marignane
- Ambienti a sud-ovest della Basilica
- Edificio ignoto, p.c. 593/5
- Edificio ignoto, immobile ex Sverzut
- Edificio ignoto, p.c. 598/34

# SISTEMI COSTRUTTIVI



DENOMINAZIONE	CODICE
<b>Sistema 1: Strutture murarie con fondazione e alzata in arenaria.</b>	<b>F, 2, A, x, 5 + A, 2, A, 2, 5</b>
DESCRIZIONE	
<p>Alle fondazioni in blocchi di arenaria in opera quadrata irregolare sono quasi sempre associati alzati costruiti con lo stesso tipo di materiale e nella medesima tecnica. Nell'alzata i blocchi di arenaria sono assemblati in modo tale da creare un doppio paramento; lo spazio interno è colmato da schegge dello stesso materiale, esito del processo di squadratura dei blocchi.</p>	
CRONOLOGIA	
II secolo a.C. - I a.C.	
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)
Edifici pubblici, edifici residenziali	
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI	
NOTE	

## FOTO E DISEGNO



### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus settentrionale scavo Medri, p.c. 427/20
- Domus centrale, fondi ex Cossar
- Domus delle Bestie ferite
- Foro, sotto la basilica

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Sistema 2: Strutture murarie con fondazione e alzata in calcare, in opera quadrata irregolare.</b>	<b>F, 2, B, x, 5 + A, 2, B, 2, 5</b>	
DESCRIZIONE		
<p>A fondazioni in opera quadrata irregolare in calcare sono spesso associati alzati realizzati con lo stesso tipo di materiale e la stessa tecnica. La distinzione tra fondazione e alzata, realizzati con la medesima tecnica, è possibile per la presenza della riseiga. Gli alzati hanno di solito spessori regolari, pari a 45 cm (1,5 piedi).</p>		
CRONOLOGIA		
prima metà I secolo d.C.		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici residenziali		
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
NOTE		



FOTO E DISEGNO

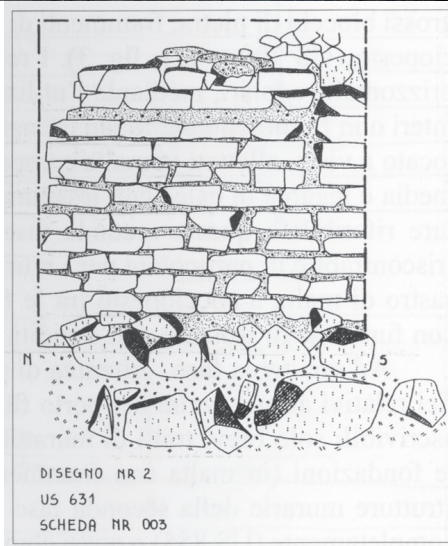


ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus centrale, fondi ex Cossar
- Domus delle Bestie ferite

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>- Sistema 3: Strutture murarie con fondazione in blocchi lapidei (perlopiù calcare) e alzata in laterizi.</b>	<b>F, 2, B, x, 2 + A, 3, A, 1, x / F, 5, x, x, 1 + A, 3, x, 2, 10</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Questo sistema prevede la presenza di fondazioni realizzate con blocchi di pietra (di solito calcare), in alcuni casi misti a rari frammenti laterizi (F, 5, x, x, 1) disposti in modo più o meno regolare e alzati in laterizi. Gli alzati possono essere a corpo omogeneo, costituiti da mattoni interi o frammentati disposti per corsi orizzontali, oppure possono essere realizzati con la tecnica a nucleo e paramento, con paramento composto da corsi orizzontali di sesquipedali e mezzi sesquipedali interi o in grossi frammenti per lo più triangolari, con il lato meglio conservato collocato a vista e legati da malta di calce. Nella domus a nord del porto fluviale tra la fondazione e l'alzata si è osservata la presenza di un sottile livello di malta idraulica rossastra</p>		
CRONOLOGIA		
fine I secolo a.C. - inizio I secolo d.C.		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici residenziali		
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
NOTE		

## FOTO E DISEGNO

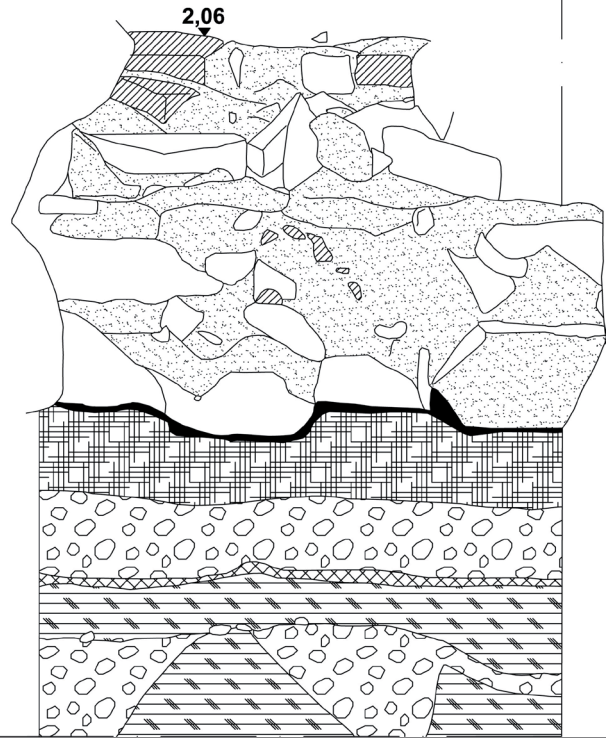


### ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus settentrionale scavo Medri, p.c. 427/20
- Domus centrale, fondi ex Cossar

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Sistema 4: Strutture murarie con sottofondazione a livelli alternati di ghiaia e limo e fondazione e alzata in calcare (opera incerta o opera quadrata irregolare) o fondazione in laterizi sovrapposti di piatto.</b>	<b>S, 5, x, 2 + F, 2, B, x, 2 / F, 2, B, x, 2 + A, 2, B, 2, 5 oppure S, 5, x, 2 + F, 3, x, 6</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Questo sistema costruttivo, caratterizzato dalla presenza di sottofondazioni a livelli alternati di ghiaia e limo, prevede due varianti. Si è osservato infatti che alle sottofondazioni a livelli alternati di ghiaia e limo sono associate sia fondazioni in pietra sia fondazioni in laterizi. In particolare, le fondazioni in pietra sono sempre realizzate in calcare, in opera incerta o in opera quadrata irregolare. A fondazioni in pietra di questi due tipi sono sempre associati alzati in calcare a doppio paramento in opera quadrata irregolare. Le fondazioni in laterizi sono costituite da tegole disposte di piatto o mattoni sovrapposti senza legante. Non disponiamo di informazioni circa gli alzati sorretti dalle fondazioni in laterizi: si può ipotizzare che essi fossero realizzati in materiale deperibile.</p>		
CRONOLOGIA		
I secolo a.C. - I secolo d.C.?		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici residenziali		
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
NOTE		

FOTO E DISEGNO



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus centrale, fondi ex Cossar

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Sistema 5: Strutture murarie con fondazione in opera a margine di tegole e alzati in calcare, in opera quadrata irregolare.</b>	<b>F, 3, B, x, 7 + A, 2, B, 2, 5</b>	
DESCRIZIONE		
<p>In alcuni casi si è riscontrata l'associazione tra fondazioni a margine di tegole (1 o più corsi) e alzati a doppio paramento, in opera quadrata realizzata con blocchi di calcare.</p>		
CRONOLOGIA		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici residenziali		
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
NOTE		

FOTO E DISEGNO



ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus centrale, fondi ex Cossar
- Domus di piazza Capitolo

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Sistema 6: Strutture murarie con fondazione e alzato (?) in opera a margine di tegole.</b>	<b>F, 3, B, x, 7 + A, 3, B, 1, 7</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Questo sistema costruttivo prevede l'associazione di fondazioni in opera a margine di tegole (legate da argilla) e alzati realizzati con la stessa tecnica. Dato il cattivo stato di conservazione delle strutture resta però difficile capire se l'intero alzato fosse realizzato con questa tecnica o se vi fosse uno zoccolo in tegole e un alzato in crudo.</p>		
CRONOLOGIA		
età tardo-repubblicana		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici residenziali		
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
NOTE		



FOTO E DISEGNO

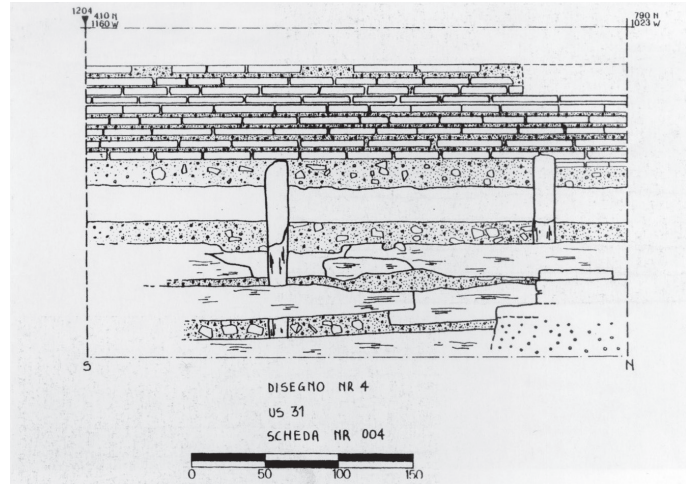


ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Domus centrale fondi Beneficio Rizzi

DENOMINAZIONE	CODICE	
<b>Sistema 7: Strutture murarie con sottofondazione a palificata lignea, fondazione in opera cementizia e alzata in laterizi.</b>	<b>S, 1, x, x, 1 + F, 5, x, 2, 8 + A, 3, x, 1, x oppure A, 5, x, 3, 14</b>	
DESCRIZIONE		
<p>Il sistema completo, che prevede l'associazione di sottofondazione in pali lignei, fondazione in opera cementizia e alzata a nucleo e paramento con paramento in laterizi è stato riscontrato solo nei muri dei magazzini del porto fluviale. Da vari indizi si è portati a credere che il sistema sia però particolarmente diffuso ad Aquileia, e che sia caratteristica esclusiva degli edifici pubblici di mole notevole, probabilmente in virtù del fatto che strutture realizzate con questa tecnica si prestavano a sostenere carichi gravosi. Da quanto riportato nel materiale edito risulta che le sottofondazioni costituite da palificate o palafitte lignee sono spesso associate a fondazioni in opera cementizia colata in cavo armato.</p>		
CRONOLOGIA		
<p>età repubblicana? seconda metà I secolo d.C. - III secolo d.C.</p>		
DIFFUSIONE (TIPO EDIFICI)	DIFFUSIONE (TIPO STRUTTURE)	
Edifici pubblici		
ASSOCIAZIONI E SISTEMI COSTRUTTIVI		
NOTE		

## FOTO E DISEGNO



## ATTESTAZIONI AD AQUILEIA

- Magazzini del porto fluviale;
- Tempio Gallet?
- Horrea del Patriarcato