

# ATHENÆUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità  
pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia



VOLUME CENTOCINQUESIMO

I  
—  
2017

Estratto

*Recensioni e notizie di pubblicazioni*



AMMINISTRAZIONE DI ATHENÆUM  
UNIVERSITÀ - PAVIA

---

---

COMO - NEW PRESS EDIZIONI - 2017

# ATHENAEUM

## Studi Periodici di Letteratura e Storia dell'Antichità

DIRETTORI

DARIO MANTOVANI  
GIANCARLO MAZZOLI (responsabile)

SEGRETARI DI REDAZIONE

FABIO GASTI - DONATELLA ZORODDU

PERIODICITÀ SEMESTRALE

---

---

### COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Michael von Albrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg); Mireille Armisen-Marchetti (Université de Toulouse II - Le Mirail); Francisco Beltrán Lloris (Universidad de Zaragoza); Francis Cairns (Florida State University); Carmen Codoñer Merino (Universidad de Salamanca); Michael H. Crawford (University College London); Jean-Michel David (Université Paris I Panthéon-Sorbonne); Werner Eck (Universität Köln); Michael Erler (Julius-Maximilians-Universität Würzburg); Jean-Louis Ferrary (Ecole Pratique des Hautes Études - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris); Alessandro Garcea (Université Paris IV Sorbonne); Pierre Gros (Université de Provence Aix-Marseille 1 - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris); Jeffrey Henderson (Boston University); Michel Humbert (Université Paris II Panthéon-Assas); Wolfgang Kaiser (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg); Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg); Matthew Leigh (St Anne's College, Oxford); Carlos Lévy (Université Paris IV Sorbonne); Jan Opsomer (Katholieke Universiteit Leuven); Ignacio Rodríguez Alfageme (Universidad Complutense de Madrid); Alan H. Sommerstein (University of Nottingham); Pascal Thiery (Université de Bretagne Occidentale, Brest); Theo van den Hout (University of Chicago); Juan Pablo Vita (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid); Gregor Vogt-Spira (Philipps-Universität Marburg); Paul Zanker (Ludwig-Maximilians-Universität München - SNS Pisa); Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

---

**Peer-review.** Articoli e note inviati per la pubblicazione alla rivista sono sottoposti – nella forma del doppio anonimato – a peer-review di due esperti, di cui uno almeno esterno al Comitato Scientifico o alla Direzione. Nel secondo fascicolo delle annate pari è pubblicato l'elenco dei revisori.

### Norme per i collaboratori

Tutti i contributi, redatti in forma definitiva, debbono essere inviati su file allegando PDF a:

*Redazione di Athenaeum, Università, 27100 Pavia - E-mail: athen@unipv.it*

I contributi non accettati per la pubblicazione non si restituiscono.

La Rivista dà ai collaboratori gli estratti in formato PDF dei loro contributi.

Per tutte le **norme redazionali** vd. pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

Nella pagina web della Rivista sono consultabili gli **indici generali** e gli **indici dei collaboratori** dal 1958 al 2016.

## INDICE DEL FASCICOLO I

### Articoli

J.A. FERNÁNDEZ DELGADO, <i>La dicción formular hesiódica. Estado de la cuestión</i> [The Hesiodic Formular Diction. State of the Question] .....	» 5
B. ECKHARDT, <i>Vereins- und Stadtkult im Heiligtum der Artemis Kalliste in Athen</i> [Association and City Cult in the Sanctuary of Artemis Kalliste in Athens] .....	» 31
B. DEMULDER, <i>The Philosopher Coming out of the Corner. Philosophical Friendship in Plato's Gorgias and Some Echoes from Plutarch to Damascius</i> .....	» 43
U. LAFFI, <i>Le espulsioni da Roma di immigrati provenienti da comunità latine e italiche in età repubblicana</i> [On the Expulsions from Rome of Immigrants Coming from Latin and Italian Communities during the Republican Age] .....	» 85
C. ROSILLO-LÓPEZ, <i>The Role and Influence of the Audience (corona) in Trials in the Late Roman Republic</i> .....	» 106
A. CANOBBIO, <i>Elementi senecani nell'epistola 3.5 di Plinio il Giovane</i> [Senecan Elements in Plin. epist. 3.5] .....	» 120
R. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ - P.D. CONESA NAVARRO, <i>La dinastía Severa y el nomen Aurelius. Septimio Severo y la gens Aurelia</i> [The Severan Dynasty and the nomen Aurelius. Septimius Severus and the gens Aurelia] .....	» 137
M. ROCCO, <i>Ottaviano Augusto nella panegiristica tardoantica. Dal deus praesens latino-ellenistico alla teologia politica cristiana</i> [The Image of Augustus in the Late Antique Panegyrics. From the Latin-Hellenistic deus praesens to the Christian Political Theology] .....	» 153
S. RENDINA, <i>Giuliano e i possessori renani. Aspetti della proprietà fondiaria in una zona di frontiera</i> [Emperor Julian and Rhineland possessores. Aspects of Agricultural Property on the Roman Frontier] .....	» 187
E. NOCE, <i>Barbarians and Christian Identity in the corpus of Chromatius of Aquileia</i> .....	» 207

### Note e discussioni

F. BONO, « <i>Illustre e caro professore...</i> ». <i>Le lettere di Edoardo Volterra a Emilio Gabba</i> [« <i>Illustre e caro Professore...</i> ». <i>The Letters of Edoardo Volterra to Emilio Gabba</i> ] .....	» 231
A. LA PENNA, <i>Il tredicesimo altare</i> [The Thirteenth Altar] .....	» 248
A. GIOVANNINI, <i>Consuls et proconsuls. À propos d'un ouvrage récent sur les pouvoirs militaires des consuls</i> [Consuls and Proconsuls. Regarding a Recent Study on the Consuls' Military Competence] .....	» 250
E. CASTRO-PÁEZ - G. CRUZ-ANDREOTTI, <i>La controversia sobre la corrección de ἐπὶ por ἐπὶ in las ediciones del libro III de Estrabón. Una reflexión desde la perspectiva histórico-cultural</i> [The Controversy over the Correction of ἐπὶ by ἐπὶ in the Editions of Strabo's Book III. Some Reflections from a Cultural-Historical Perspective] .....	» 258
E. DE LONGIS, <i>Tibi comparasti famam nominis sempiternam. Uno scambio epistolare tra Theodor Mommsen, Francesco Corradini e Karl Schenkl</i> [Tibi comparasti famam nominis sempiternam. An Exchange of Letters between Theodor Mommsen, Francesco Corradini and Karl Schenkl] ..	» 272

### Recensioni

PH. AKAR, <i>Concordia. Un idéal de la classe dirigeante romaine à la fin de la République</i> (I. Cogitore) .....	» 285
H. BALTUSSEN (ed.), <i>Greek and Roman Consolations: Eight Studies of a Tradition and Its Afterlife</i> (S. Audano) .....	» 286
F. BORDONE (ed.): <i>Eutropio, Storia di Roma</i> , intr. di F. GASTI (A. Borgna) .....	» 294
P.A. BRUNT, <i>Studies in Stoicism</i> , ed. by M. GRIFFIN and A. SAMUELS with the Assistance of M. CRAWFORD (M.C. De Vita) .....	» 298
P. CAPONE, <i>'De consortibus eiusdem litis'. Storia di un titolo del Codice di Giustiniano</i> (L. Pellicchi) .....	» 303
F. COARELLI, <i>Argentum signatum. Le origini della moneta d'argento a Roma</i> (D. Foraboschi) ..	» 310
CH. D'ALOJA, <i>L'idea di egualitarismo nella tarda repubblica romana</i> (L. Fezzi) .....	» 313

P. EICH - E. FABER (hrsg.), <i>Religiöser Alltag in der Spätantike</i> (M.C. De Vita) .....	»	315
D.F. ELMER, <i>The Poetics of Consent: Collective Decision Making and the Iliad</i> (S. Acerbo) .....	»	317
J. ESPADA RODRÍGUEZ, <i>Los dos primeros tratados romano-cartagineses: Análisis historiográfico y contexto histórico</i> (C. Vacanti) .....	»	321
R. FÄRBER, <i>Römische Gerichtsorte, Räumliche Dynamiken von Jurisdiktion im Imperium Romanum</i> (J.-M. David) .....	»	327
P. FUNKE - M. HAAKE (ed.), <i>Greek Federal States and Their Sanctuaries. Identity and Integration</i> (G.F. Chiaï) .....	»	329
G. GARBINI, <i>Vita e mito di Gesù</i> (L. Troiani) .....	»	331
S. GAVINELLI, <i>La Vita sancti Gaudentii nei codici carolingi</i> , con trad. it. di G. BENEDETTO (F. Veronese) .....	»	337
M. GIUSEPPETTI, <i>L'isola esile: studi sull'Inno a Delo di Callimaco</i> (L. Michelacci) .....	»	340
CH. KREMMYDAS - K. TEMPEST (eds.), <i>Hellenistic Oratory. Continuity &amp; Change</i> (F. Roscalla) .....	»	343
G. LABBÉ, <i>L'affirmation de la puissance romaine en Judée (63 a.C.-136 p.C.)</i> (D. Kossmann) .....	»	345
W. LAPINI, <i>Testi frammentari e critica del testo. Problemi di filologia filosofica greca</i> (M.C. De Vita) .....	»	349
B. LIETZ, <i>La dea di Erice e la sua diffusione nel Mediterraneo: un culto tra Fenici, Greci e Romani</i> (C. Santi) .....	»	351
N. LURAGHI (ed.), <i>The Splendors and Miseries of Ruling Alone. Encounters with Monarchy from Archaic Greece to the Hellenistic Mediterranean</i> (C. Franco) .....	»	352
G. MARCONI, <i>Ennodio e la nobiltà gallo-romana nell'Italia ostrogota</i> (F. Gasti) .....	»	355
N. MINDT, <i>Martials 'epigrammatischer Kanon'</i> (E. Merli) .....	»	358
T.J. MOORE - W. POLLEICHTNER (hrsg.), <i>Form und Bedeutung im lateinischen Drama / Form and Meaning in Latin Drama</i> (M.M. Bianco) .....	»	361
F. MUCCIOLI, <i>Gli epiteti ufficiali dei re ellenistici</i> (C. Franco) .....	»	364
R. PARKER (ed.), <i>Personal Names in Ancient Anatolia</i> (M. De Pietri) .....	»	367
CH. PIETSCH (hrsg.), <i>Ethik des Antiken Platonismus. Der platonische Weg zum Glück in Systematik, Entstehung und historischem Kontext</i> (F. Fronterotta) .....	»	371
G. PIRAS (a c. di), <i>Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni</i> (M. Galzerano) .....	»	374
A. PLISECKA, <i>'Tabula picta'. Aspetti giuridici del lavoro pittorico in Roma antica</i> (U. Bartocci) .....	»	377
A. POWELL (ed.), <i>Hindsight in Greek and Roman History</i> (B.F. van Oppen de Ruiter) .....	»	385
C. SALSOTTO (a c. di), <i>Le più antiche carte dell'archivio di San Gaudenzio di Novara (secoli IX-XI)</i> (G. De Angelis) .....	»	388
V. SAUER, <i>Religiöses in der politischen Argumentation der späten römischen Republik. Ciceros Erste Catilinarische Rede – eine Fallstudie</i> (F. Santangelo) .....	»	391
D. ŠTERBENC ERKER, <i>Religiöse Rollen römischer Frauen in 'griechischen' Ritualen</i> (A. Mastrocinque) .....	»	393
CH. TSOCHOS, <i>Die Religion in der römischen Provinz Makedonien</i> (V. Gasparini) .....	»	395

## Notizie di Pubblicazioni

M. BECKER, <i>Eunapios aus Sardes. Biographien über Philosophen und Sophisten</i> (F. Ferrari) .....	»	399
J.M. BLÁZQUEZ, <i>Oriente y Occidente en el Mediterráneo. Estudios de arqueología, historia y arte</i> (B. Mora Serrano) .....	»	399
B. CAMPBELL - L.A. TRITLE (eds), <i>The Oxford Handbook of Warfare in the Classical World</i> (C. Wolff) .....	»	401
A. COPPOLA, <i>Una faccia una razza? Grecia antica e moderna nell'immaginario italiano di età fascista</i> (F. Cannas) .....	»	403
J. FERNÁNDEZ UBIÑA - A.J. QUIROGA PUERTAS - P. UBRIC RABANEDA (coords.), <i>La Iglesia como sistema de dominación en la Antigüedad Tardía</i> (A. Marcone) .....	»	406
H.-J. KLAUCK, <i>Lettere di Giovanni</i> (S. Audano) .....	»	407
S. NICOSIA, <i>Ephemeris. Scritti efimeri</i> (F. Massa) .....	»	409
R. RAFFAELLI - A. TONTINI (a c. di), <i>Lecturae Plautinae Sarsinates, XVI. Pseudolus</i> (F. Cannas) .....	»	411
C. SANTI, <i>Totemismo e mondo classico</i> (Ch. Cremonesi) .....	»	413
Publicazioni ricevute .....	»	415

CARLO SALSOTTO (a c. di), *Le più antiche carte dell'archivio di San Gaudenzio di Novara (secoli IX-XI)*, introduzione di SIMONA GAVINELLI e Appendice di RAUL CAPRA «Il dittico eburneo del VI secolo (archivio capitolare di San Gaudenzio)» (Analecta Gaudentiana 2), Novara, Fabbrica Lapidea della Basilica di San Gaudenzio 2013, pp. 94 con figg.

Il viaggio attraverso il medioevo novarese prosegue con il secondo volume di «Analecta Gaudentiana», la collana fondata e diretta da Raul Capra, presidente della Fabbrica Lapidea della Basilica di San Gaudenzio. Ed è, dopo l'età dei codici carolingi che hanno trasmesso le prime versioni della vita del protovescovo di Novara<sup>1</sup>, un medioevo tutto da leggere fra le valve di un dittico consolare, oltre che sulle pergamene più antiche conservate nell'archivio della basilica. Qui, in ventisette documenti datati (o databili) fra il giugno 841 e lo scorcio dell'XI secolo, si ripercorreranno gli esordi della canonica gaudenziana e se ne seguiranno i rapidi sviluppi istituzionali e di potenziamento fondiario. Là, sulle facce interne di un dittico eburneo realizzato forse agli inizi del VI secolo e giunto sulle rive dell'Agogna chissà quando e per quali tramiti, è la cronotassi dei vescovi che ressero la cattedra di san Gaudenzio, redatta in varie fasi sino almeno al 1343, anno di conclusione dell'episcopato di Guglielmo Amidano.

Il succedersi delle mani che attesero alla compilazione della lista è offerto al lettore in una riproduzione di buona qualità che consente di toccare quasi con mano questo piccolo, straordinario atlante paleografico del medioevo novarese (le facce esterne del dittico, decorate a intaglio con motivi floreali, con al centro il console a mezzo busto vestito della *toga picta* e nella mano destra la *mappa*, il drappo che veniva gettato nell'arena a inaugurazione dei giochi celebrati per salutare il suo ingresso in carica, sono riprodotte a fronte, p. 92): la breve Appendice del volume, curata da Raul Capra, è difatti interamente dedicata al preziosissimo manufatto, che, insieme con l'altro (cronologicamente antecedente e stilisticamente ben più raffinato) dittico 'novarese' detto «del patrizio» (già appartenuto ai canonici di Santa Maria, riutilizzato in età medievale con analoghi scopi di scrittura memoriale e ora conservato nel Museo del Duomo), rappresenta una fonte davvero eccezionale per la storia diocesana (e non solo).

In neanche due pagine, ricche di informazioni e spunti interessanti, Capra riassume con grande efficacia lo stato dell'arte degli studi sul dittico eburneo gaudenziano, passando poi a de-

---

<sup>1</sup> S. Gavinelli (a c. di), *La Vita sancti Gaudentii nella più antica trasmissione manoscritta del secolo IX*, trad. di G. Benedetto (Analecta Gaudentiana 1), Novara 2013. Se ne veda la recensione, in questo stesso volume, di Francesco Veronese.

scriverne brevemente sia la fattura e le peculiarità decorative delle valve esterne, sia i contenuti delle scritte interne medievali.

Di contro a una datazione riproposta, da ultimo, in un saggio di Lellia Cracco Ruggini del 2012<sup>2</sup>, Capra appare più che possibilista nell'assegnare l'avvio dell'opera di registrazione non già ai secoli XI/XII (è dopo il vescovo Pietro, morto nel 1032, che la cronotassi diviene effettivamente sistematica), ma al IX, quando, a partire da Attone (800-830), la semplice enumerazione dei presuli che sedettero sulla cattedra di san Gaudenzio inizia a essere rimpolpata di puntuali annotazioni cronologiche relative alla durata di ciascun episcopato. È una lettura ragionevole, stando ai contenuti, e che potrebbe trovare ulteriore conforto alla luce di una considerazione di 'contesto': l'inquadramento, cioè, della costruzione di una memoria scritta della chiesa novarese entro il generale movimento di riorganizzazione delle strutture diocesane, che proprio grazie al dinamismo del successore di Attone, il vescovo Adalgiso, vediamo dispiegarsi e prendere forma innanzitutto nella costituzione dei capitoli cattedrali, nel solco delle disposizioni dettate al Concilio di Aquisgrana sulla vita comune del clero e dunque all'insegna di una piena partecipazione all'esperienza carolingia di governo che Adalgiso senz'altro condivide con altri potenti prelati del Nord Italia (Angilberto di Milano, Aganone di Bergamo, Ramperto di Brescia) legati a doppio filo all'imperatore Lotario.

Convince assai meno, tuttavia, il dato paleografico (quella «tipologia scritturale a romana minuscola», come Capra la chiama) chiamato a supportare (o quantomeno ad apparire «compatibile con») «la datazione più alta» (p. 90). Nella stessa grafia con cui s'inizia la cronotassi a partire da Attone (in realtà un'onciale piuttosto tipica, con evidenti derivazioni dall'alfabeto capitale 'rustico' e tendenzialmente rispettosa dell'inserimento in un sistema bilineare), la lista prosegue difatti sino a Pietro III (se non, ma con alcuni diversi atteggiamenti, poco oltre), nell'avanzato XI secolo, per quanto, dopo un blocco iniziale di testo dotato di evidente compattezza, con lettere di piccolo modulo e interlinea assai ridotta, le dimensioni dei caratteri e la spaziatura dei rigi fra le cronotassi di Lamberto (879-881) e Dagiberto (902-940) vadano leggermente aumentando e più irregolare divenga l'allineamento della scrittura. In onciale, del resto (ma un'onciale più elegante e ariosa, perfettamente allineata, di modulo appena maggiore e più apertamente debitrice delle scritture d'apparato tardoantiche), sono anche i primi 32 rr. di testo, in corrispondenza dell'elenco dei successori di san Gaudenzio per i quali (l'ultimo è Tito levita) non vengono riportati gli estremi cronologici dei rispettivi episcopati.

Al di là di queste (minime) differenze di atteggiamento, e pur con tutte le incertezze dovute alle ben note pratiche di imitazione diffuse fra i più abili scriventi degli ambienti cattedrali, l'impressione, tuttavia, è che si abbia realmente a che fare con un'unica mano nella più antica fase redazionale. Il tornante del pieno IX secolo carolingio poté risultare decisivo per quella prima, ordinata raccolta delle informazioni storiche riversate nella cronotassi, ma penso che per l'avvio della redazione della lista continui ad apparire preferibile l'ipotesi di una datazione all'XI secolo inoltrato, con aggiornamenti affidati in seguito a mani diverse scriventi diverse grafie (fluide caroline, minuscole corsive, gotiche librarie).

Non è compito di questa breve nota, ad ogni modo, entrare nel dettaglio di una così complessa questione. Quante mani e in quali periodi, se originalmente o a imitazione di quale mo-

---

<sup>2</sup> L. Cracco Ruggini, *I dittici tardoantichi nel medioevo*, «Il calamo della memoria» 4 (2012), pp. 77-99, spec. p. 85.

dello (grafico e testuale), abbiano preso parte alla compilazione della lista episcopale novarese dovranno dirlo indagini paleografiche approfondite che, attraverso nuovi esami autoptici, riannodino al quadro culturale d'insieme<sup>3</sup> le molteplici, talvolta appena variate, espressioni scrittorie della fase redazionale più antica. Analisi di questo tipo non sono ospitate nei pur fondamentali saggi che Capra elenca in bibliografia (tra i quali, peraltro, non trovo la celebre monografia di Picard sui culti vescovili nell'alto medioevo, che pure alla lista gaudenziana dedica più di qualche sparsa osservazione)<sup>4</sup>, e certamente si sarebbe potuto approfittare della pubblicazione per commissionare uno studio specialistico<sup>5</sup>. Si ha comunque più di un motivo per ritenere che si farà a breve, considerato il meritorio impegno profuso nell'ultimo biennio dal direttore della Fabbrica Lapidea di San Gaudenzio nell'animare convegni, esposizioni al pubblico dei pezzi più pregiati dell'archivio della basilica e, naturalmente, nel dar vita a un'elegante collana editoriale intesa a ospitare studi e documenti di storia medievale novarese.

Rientra evidentemente in questo programma – «in attesa», come scrive Simona Gavinelli nell'«Introduzione», «che sia allestita una nuova edizione complessiva del blocco documentario in linea con i criteri ecdotici più aggiornati» – la stessa scelta di pubblicare in anastatica il vecchio volume di Carlo Salsotto *Le più antiche carte dell'archivio di San Gaudenzio di Novara*, uscito nel 1937 per la «Biblioteca della Società Storica Subalpina» fondata da Ferdinando Gabotto.

Libro, per qualche verso, invecchiato al suo stesso apparire, tali e tanti – lo rilevò subito il più grande paleografo e diplomatista italiano attivo agli inizi del Novecento, Luigi Schiaparelli – essendo i discutibilissimi criteri editoriali che ispiravano le pubblicazioni della collana creata dal vulcanico Gabotto<sup>6</sup>. Edizione, quella di Salsotto, dagli apparati bibliografici incompleti<sup>7</sup>, e con

<sup>3</sup> Peraltro, per la realtà novarese alto e pieno medievale, assai bene indagato: cf. E. Cau, *Scrittura e cultura a Novara (secoli VIII-X)*, «Ricerche Medievali» 6-9 (1971-1974), pp. 3-87; S. Gavinelli, *Lo studio della grammatica a Novara tra l'VIII e il XV secolo*, «Aevum» 65 (1991), pp. 259-278; Ead., *Novara. Biblioteca Capitolare di Santa Maria*, in G.M. Cao (a c. di), *Catalogo di manoscritti filosofici nelle Biblioteche italiane* (Corpus Philosophorum Medii Aevi. Subsidia 8) VII, Firenze 1993, pp. 5-28.

<sup>4</sup> Cf. Ch. Picard, *Le Souvenir des évêques: sépultures, listes épiscopales et culte des évêques en Italie du Nord, des origines au X<sup>e</sup> siècle*, Rome 1988, pp. 459-463.

<sup>5</sup> Che certamente dovrà partire dalle prime proposte di analisi e datazione di Mirella Ferrari richiamate in A.L. Stoppa, *Dalla Mostra Novara classica e cristiana: nuove aperture sulla storia del nostro lontano passato*, Novara 1978, pp. 1-9: 7-8 (Estratto da «Novara» 6 [1978]). Ringrazio Simona Gavinelli per la segnalazione bibliografica.

<sup>6</sup> Su Gabotto (forse con eccessiva ingenerosità definito da Ernesto Sestan «il grande Barnum» della medievistica italiana), è d'obbligo il rinvio a E. Artifoni, *Scienza del sabaudismo. Prime ricerche su Ferdinando Gabotto storico del medioevo (1866-1918) e la Società storica subalpina*, «Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medioevo» 100 (1995-1996), pp. 167-191 (citazioni a p. 167 e p. 176). Per alcune fondamentali osservazioni circa le proposte (e i limiti) editoriali di Gabotto, si faccia ora riferimento a A. Olivieri, *Il metodo per l'edizione delle fonti documentarie tra Otto e Novecento in Italia. Appunti su proposte e dibattiti*, «Bollettino storico-bibliografico subalpino» 106 (2008), pp. 563-615, spec. 585-615 (su «Ferdinando Gabotto, la 'Biblioteca della Società storica subalpina' e le polemiche con Luigi Schiaparelli»).

<sup>7</sup> Incomprensibilmente – ma forse neppure troppo, se si pone mente alle polemiche Gabotto-Schiaparelli sopra ricordate – del diploma emanato da re Lotario nel 950 in favore dei canonici di San Gaudenzio non si cita, in apparato, la più recente (e inappuntabile) edizione data da Schiaparelli (*I diplomi di Ugo e di Lotario, di Berengario II e di Adalberto*, Roma 1924, nr. 16), ma, molto 'sabaudamente', quella, superata, del vetusto primo volume dei *Monumenta Historiae Patriae (Chartarum*, Torino 1836, nr. 100).

trascrizioni, certo, in gran parte da controllare. Eppure, a tutt'oggi, l'unica disponibile, e perciò ancora indispensabile punto di partenza per qualsiasi indagine sulla storia novarese dell'alto e pieno medioevo, sulle istituzioni ecclesiastiche e civili della città e del territorio; su una documentazione non ricca numericamente (ventisei carte, si diceva, più un inventario di terre non datato né sottoscritto che, secondo le attuali convenzioni editoriali, dovrebbe essere collocato in appendice), ma con alcune 'punte' di sicuro interesse anche al di là dell'ambito locale (è il caso della donazione vescovile ai canonici del 6 gennaio 1007, la cui riproduzione fotografica a p. 23 consente di apprezzare soluzioni grafiche, meccanismi corroboratori e una solennità d'impianto complessivo degni dei migliori esempi di diplomi episcopali del tempo).

Libro, quello di Salsotto, specchio di una stagione e di un'operosità erudite comunque intense. Libro, del resto, oggi quasi introvabile, se non nelle biblioteche universitarie e in qualche catalogo speciale: tra i meriti della sua edizione anastatica vi è anche quello di tentare di favorirne la conoscenza e fruibilità da parte di un pubblico più vasto di quello rappresentato dalla cerchia degli 'addetti ai lavori'.

Le molteplici suggestioni d'indagine che offre la consultazione del *corpus* documentario possono essere proficuamente alimentate dalla lettura della densa introduzione al volume, redatta da Simona Gavinelli: accanto a un puntuale inquadramento, storiografico e archivistico, degli studi e dell'ordinamento del fondo in oggetto, vi è brillantemente delineata una sorta di guida al viaggio nel medioevo novarese (e padano più in generale) che offrono le carte più antiche di San Gaudenzio, in un percorso che si snoda fra robuste figure di vescovi di nomina imperiale e comparse sulla scena di grandi casate comitali (i Lomello, attestati per la prima volta nel febbraio 953)<sup>8</sup>, fra vicende del potere, fermenti religiosi, storia delle istituzioni civili e religiose, dinamiche del popolamento e delle configurazioni territoriali.

Gianmarco De Angelis  
*Università di Padova*  
 gianmarco.deangelis@unipd.it

---

<sup>8</sup> Doc. VII dell'edizione Salsotto.



Autorizzazione del Tribunale di Pavia n. 62 del 19/2/1955

Finito di stampare  
nel mese di maggio 2017  
dalla New Press s.a.s.

Tel. 031 30.12.68/69 - fax 031 30.12.67  
[www.newpressedizioni.com](http://www.newpressedizioni.com) - [info@newpressedizioni.com](mailto:info@newpressedizioni.com)

La Rivista «Athenaeum» ha ottenuto valutazioni di eccellenza fra le pubblicazioni del suo campo da parte delle principali agenzie mondiali di ranking.

- **Arts & Humanities Citation Index di WoS (Web of Science)**, che la include nel ristretto novero delle pubblicazioni più importanti del settore, sulla base di valutazioni qualitative e quantitative costantemente aggiornate.
- **ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences)**, INT1 («International publications with high visibility and influence among researchers in the various research domains in different countries, regularly cited all over the world»).
- **MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journals)**, categoria «Classical Studies», con l'indice di diffusione più alto (9,977), insieme ad altre 43 pubblicazioni.
- **ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca)**, classe A nelle liste delle riviste ai fini dell'abilitazione scientifica nazionale per l'area 10, Scienze dell'antichità (A1, D1, D2, D3, D4, G1, M1, N1), filologico-letterarie e storico-artistiche, e per l'area 12, Scienze giuridiche.

Inoltre «Athenaeum» è presente nei database:

DIALNET

IBZ Online

Linguistic Bibliography

Modern Language Association Database (MLA)

Scopus - Arts & Humanities

---

**Le quote d'abbonamento per il 2017 sono così fissate:**

**ITALIA: € 60,00 per i privati; € 100,00 per Enti e Istituzioni**

**EUROPA: € 130,00 + spese postali**

**RESTO DEL MONDO: € 160,00 + spese postali.**

**Gli abbonamenti coprono l'intera annata e si intendono tacitamente rinnovati se non disdetti entro il novembre dell'anno in corso.**

**I versamenti vanno effettuati sul c/c postale 98017668 intestato a «New Press Edizioni Srl», Via A. De Gasperi 4 - 22072 CERMENATE (CO), o tramite bonifico bancario su CREDITO VALTELLINESE sede di Como, IBAN: IT 40Y 05216 10900 00000008037, BIC: BPCVIT2S, specificando come causale «Rivista Athenaeum rinnovo 2017».**

**I libri per recensione devono essere inviati a «Rivista Athenaeum», Università, Strada Nuova 65 - 27100 PAVIA**

**Pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>**

La Rivista «Athenaeum» è distribuita in tutto il mondo in formato elettronico da **ProQuest Information and Learning Company**, che rende disponibili i fascicoli dopo 5 anni dalla pubblicazione.

Periodicals Index Online: [http://www.proquest.com/products-services/periodicals\\_index.html](http://www.proquest.com/products-services/periodicals_index.html)