

# ARCHITETTI NOTIZIE

04/2014  
TRIMESTRALE  
POSTE ITALIANE SPA  
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE  
70% K970



**AMPLIAMENTO DELLA CASSA DI RISPARMIO**

Progetto: **GIO PONTI**  
Realizzazione: **1959-1964**

Uno dei più grandi maestri del ventesimo secolo è stato architetto, saggista, designer. Una attività professionale non inquadriabile in uno stile unico ma universale, che spazia tra il disegnare interni, arredo, architetture, non solo in Italia. A Padova ha progettato parte delle architetture moderne che arricchiscono e completano il centro storico: il Liviano, sede della Facoltà di Lettere nell'anno 1937 e nel 1940 lo scalone del rettore del Palazzo del Bo. Infine nel 1959 riceve l'incarico dalla Cassa di Risparmio per l'ampliamento della sede di fronte ad un contesto storico di prim'ordine per la città di Padova, la Cappella degli Scrovegni e l'arena romana. L'architetto Ponti affronta la sfida con un edificio a base trapezoidale, rivolgendo una parete vetrata e leggermente inclinata verso nord, delimitata nei lati est ed ovest con pareti massive rivestite in pietra e dalle forme squadrate ed ordinate. Le pareti in pietra risultano l'involucro che per materiali rigore ed eleganza si confronta con l'esistente. I prospetti laterali sono composti da prevalenti allineamenti orizzontali che arrivano a smaterializzarsi all'ultimo piano. La congiunzione con l'edificio storico posto a sud dell'ampliamento avviene con un fronte neutro e pulito. Ogni prospetto è indicativo di un rispetto ma allo stesso tempo di una volontà di dialogo mai scontata con la città e gli elementi preesistenti. La facciata vetrata diviene il punto di ingresso principale della luce diffusa da nord sugli spazi interni, dominati da una sala centrale a doppia altezza.



**ALBERTO ANDRIAN**

*Fondatore dello studio AnagrammArchitettura. Ha operato sul campo con diversi maestri fotografi tra i quali Gabriele Basilico e Guido Guidi che insieme a Raffaele Scatista hanno contribuito ad influenzare il suo percorso formativo. E' stato invitato a lavorare come fotografo e a parlare di fotografia presso l'Università di Ferrara (Facoltà di Architettura) e tuttora sostiene come docente a contratto un Corso di Storia e tecnica della fotografia presso l'Università di Padova, un Corso di Linguaggio Fotografico, analisi e scrittura presso Politecnico di Milano. Ha esposto come fotografo a Roma, Padova,*

*Venezia, Treviso, Fontanelato, Rubiera, Strasburgo e Mulhouse (Francia). Le sue foto sono state oggetto di numerose pubblicazioni. Progettista e sostenitore della qualità nel processo del costruire, opera nel settore della riqualificazione energetica nell'edilizia, sostenendo la necessità di salvaguardare il territorio. Frequenta corsi di specializzazione promossi da Agenzia CasaClima e A.N.A.B. e altri, diventa Partner Tecnico per la società QualityNet che opera nel settore green. Esegue analisi termiche degli edifici con software specifici e analisi non invasive attraverso l'uso della tecnologia ad infrarossi.*

*Architetto. Vive e lavora a Padova. Laureato a Ferrara con una tesi sull'abitare e la comunicazione, si interessa alla fotografia di architettura collaborando nell'attività universitaria con il Prof. Raffaele Scatista. Attento ai temi dell'abitare, della fotografia come linguaggio e agli aspetti etici ed ecologici del lavoro dell'architetto, indaga il paesaggio contemporaneo e la sua complessità attraverso il linguaggio fotografico e la forza evocativa dell'immagine.*

**ACQUA**  
**ARIA**  
**FUOCO**  
**TERRA**

**ARCHITETTI NOTIZIE**

Periodico edito dal Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova  
Iscrizione al ROC n. 21717  
Aut. Trib. Padova n. 1697 del 19 maggio 2000

**CONSIGLIO DELL'ORDINE**

- Presidente  
Giuseppe Cappochin
- Segretario  
Liliana Montin
- Tesoriere  
Giacomo Lippi
- Consiglieri  
Alberto Andrian, Nicola Bedin, Doris Castello, Gianluca De Cinti, Andrea Genzano, Roberto Meneghetti, Giulio Muratori, Gloria Negri, Giovanni Osti, Paolo Stella, Alessandro Zaffagnini, Ranieri Zandarin.
- Direttore Responsabile  
Alessandro Zaffagnini
- Comitato di Redazione  
Giovanni Furlan, Michele Gambato, Massimo Matteo Gheno, Pietro Leonardi, Edoardo Narne, Paolo Simonetto, Paolo Stella, Alessandro Zaffagnini

**DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE**



Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova  
35131 Padova - Piazza G. Salvemini, 20  
tel. 049 662340 - fax 049 654211  
e-mail: architettipadova@avn.it

[www.pd.archiworld.it](http://www.pd.archiworld.it)

**INDICE**

- 7 ACQUA**  
**L'ENERGIA DELL'ACQUA NEGLI SPAZI ANTROPIZZATI**  
Lucia Burchi
- 11 ARIA**  
**PORTARE GLI ALBERI IN CIELO: UN BOSCO VERTICALE PER EXPO 2015**  
Stefano Boeri
- 19 FUOCO**  
**UN GIORNO DI FUOCO UN PUNTO DI VISTA DEL MIO PUNTO COME SCENOGRAFA DI TV**  
Meike Uban
- 25 TERRA**  
**LIFE IN SQUARE ED IL MOMENTO DELLE EMOZIONI**  
Gianluca De Cinti con Emmanuele Panzarini
- 5 EDITORIALE**  
Paolo Simonetto
- 29 L'APPUNTO**  
Roberto Melasecca
- 31 ANTEPRIMA**  
Giovanni Furlan e Edoardo Narne
- 33 LIBRERIA**
- 35 NOTIZIE DALL'ORDINE**  
*Per notizie dell'ultima ora consigliamo di visitare il nostro sito internet [www.pd.archiworld.it](http://www.pd.archiworld.it) chiusura informazioni al 30/11/2014*

GLI ARTICOLI E LE NOTE FIRMATE ESPRIMONO L'OPINIONE DEGLI AUTORI. LA RIVISTA E' APERTA A QUANTI, ARCHITETTI E NON INTENDANO OFFRIRE LA LORO COLLABORAZIONE. LA RIPRODUZIONE DI TESTI E IMMAGINI E' CONSENTITA CITANDO LA FONTE.

Grafica ed impaginazione  
Felice Drapelli  
felicedrapelli@gmail.com

Stampa  
Grafiche Turato sas  
Rubano (PD)

Stampato su carta ecologica  
certificata FSC 100% riciclata

# WORK, work and more

# WORK



Bijoy Jain, Studio Mumbai

dalla inusuale "normalità" degli schizzi, dei plastici e delle fotografie che dovrebbero essere invece la base della buona progettazione. In tutte questi casi studio presi in esame le idee si concretizzano attraverso un processo basato su un dialogo condiviso in grado di integrare il pensare e il fare architettura, esito di un'attenta considerazione del luogo e di una pratica che attinge da

Oggi il lavoro è prioritario su tutto. Un'urgenza che colpisce, in Italia ed in gran parte dell'Europa, indistintamente tutte le generazioni, soprattutto chi si affaccia per la prima volta su un mercato, non certo ricco di opportunità.

Oggi è oltretutto doveroso analizzare in fretta la problematica, eventualmente, proponiamo noi, prendendo in considerazione anche altre realtà più distanti, dove si è posta attenzione a dimensioni e aspetti del lavoro molto più partecipate: *teamworks* con professionisti capaci di lavorare con un produttivo gioco di squadra, invece di piccoli studi, riferiti nella maggioranza dei casi, ad una singola personalità.

Il fare, il processo, l'idea di lavorare collettivamente con lo spirito della bottega, è il fine e il metodo che queste realtà professionali mettono al centro della loro progettazione.

Tanto che guardando i risultati comuni e le modalità del loro "mestiere" si rimane spiazzati

da tecniche di costruzione locali con l'utilizzo di materiali naturali, un'architettura che, senza essere autoreferenziale, trasforma i pensieri in costruzione.

Anche il mestiere dell'architetto può declinarsi, ce lo auguriamo, in maniera molto variegata: una rapida occhiata su trasformazioni in corso e esperienze passate verrà offerta dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova per l'anno 2015.

Due cicli di comunicazioni, all'interno della proposta formativa dei corsi di aggiornamento professionale, avranno come oggetto di studio, la ricerca di nuove forme di organizzazione lavorativa, attingendo alle esperienze più affascinanti del secolo passato e alle forme più dinamiche e fluide del contemporaneo.

Ecco qui di seguito, la proposta formativa dei due cicli, da 15 crediti ciascuno, in fase di definizione:

## "WORK AROUND THE WORLD"

(Giugno - Luglio 2015)

Contenuti del corso:

Cinque lezioni per accostarsi a nuovi modi di affrontare il lavoro professionale. Un confronto a distanza con metodologie operative di maestri di ieri e di oggi. Presentazione di esperienze lavorative che rinunciano programmaticamente ad affrontare ricerche ideologiche o di linguaggio, ormai poco attuali, per riportare centralità alla progettualità rivolta alla scala umana, alle effettive esigenze delle nostre future committenze.

- 1) Relatori : Giovanni Furlan + Massimiliano Botti  
"Work in Europe: Hertzberger, Erskine, Gehl, De Carlo"
- 2) Relatori : Giovanni Furlan + Francesco Cacciatore  
"Work in South America: Aravena, Mazzanti, Barclay & Crousse"
- 3) Relatori: Edoardo Narne + Gianluca Salvemini  
"Work in Asia: Correa, Doshi, Studio Mumbai, Tying Tegnestue"
- 4) Relatori: Edoardo Narne + Simone Sfriso (Tamassociati)  
"Work in Africa: Fahty, Keré, Tamassociati"
- 5) Relatori: Edoardo Narne + Giovanni Furlan  
"Work in North and Central America: Barragan, RPBW"



Lo studio di R. Erskine nella barca Verona

## "WORK IN INDIA"

(Marzo - Maggio 2015)

Contenuti del corso:

Cinque studi professionali indiani verranno indagati dall'interno.

Presentazione e intervista in videoconferenza di alcuni protagonisti delle più importanti trasformazioni urbane in India.

Entreremo direttamente nei loro studi per conoscere come si organizzano strutture lavorative di dimensioni medio-grandi (da 50 a 200 dipendenti).

Le lezioni ci permetteranno di avvicinare realtà indiane dove poter anche immaginare di trascorrere alcuni mesi di apprendistato.

Quindi un corso rivolto soprattutto alla nuova giovane generazione di architetti interessati a sperimentare sul campo, nel prossimo futuro, una attività lavorativa in Oriente.

Programma provvisorio delle lezioni in videoconferenza:

- 1) Rahul Mehrotra - RMA Architects "Work in Mumbai"
- 2) Bimal Patel - HCP Office "Work in Ahmedabad"
- 3) Dean D'Cruz - Mosaic studio "Work in Goa"
- 4) Sudhir Reddy - Kruthica Architects "Work in Hyderabad"
- 5) Bijoy Ramachandran - Hundredhands "Work in Bangalore"



Rahul Mehrotra, Rma Studio in Mumbai