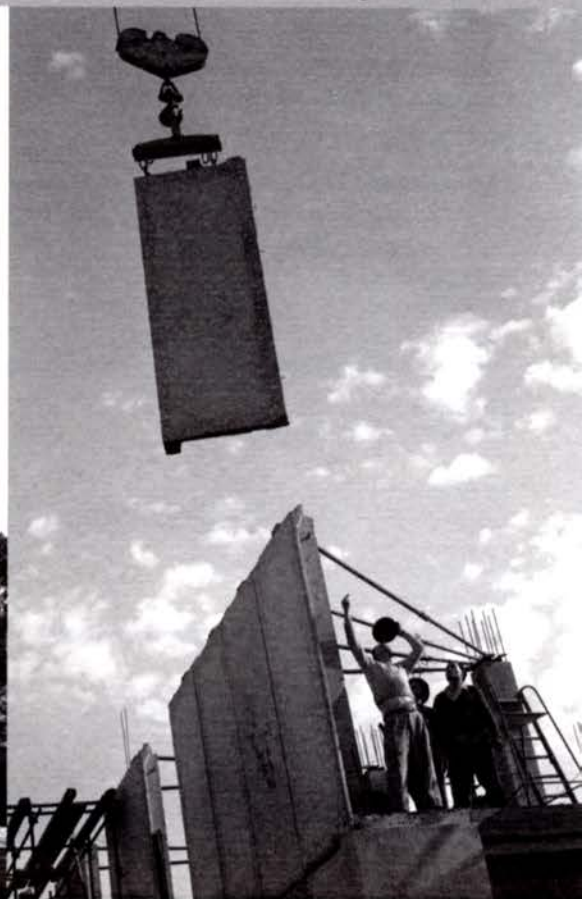


Napoli 15-16 giugno 2007

Incontri DoCoMoMo Italia

Fotografie Archivio Parisio



Do.Co.Mo.Mo. International (International working party for DOcumentation and COnservation of buildings, sites and neighbourhood of the MOfern MOvement) nasce in Olanda nel 1988 con l'obiettivo di individuare e diffondere strumenti efficaci per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio architettonico moderno.

La piattaforma di dibattito lanciata da Do.Co.Mo.Mo. è accolta con grande entusiasmo in Europa America e Asia: sono trentasei i membri che siedono nel Consiglio di Do.Co.Mo.Mo. International in rappresentanza di altrettanti paesi e unità nazionali.

Nel 1995 si costituisce Do.Co.Mo.Mo. Italia. Da quel momento, l'associazione è impegnata a sostenere e promuovere la catalogazione dei beni architettonici, la diffusione delle conoscenze, la ricerca scientifica per l'individuazione e l'approfondimento delle tematiche di particolare interesse e attualità, sia sul piano storico-critico, sia su quello delle tecniche esecutive. Al fine di perseguire gli obiettivi dell'associazione in modo capillare sul vasto e diversificato territorio nazionale, si stanno attivando sezioni operative su scala regionale.

Anche in Campania, con la recente attivazione della sezione, Do.Co.Mo.Mo Italia si propone di operare per la conoscenza e la valorizzazione dell'architettura moderna, promuovendo eventi e iniziative, incentivando le attività culturali di scambio e collaborazione a livello locale, nazionale e internazionale, tra coloro che si occupano di questi temi con competenze diverse.

Comitato Scientifico

Maristella Casciato
Presidente Do.Co.Mo.Mo. International
Luciano Cupelloni
Do.Co.Mo.Mo. Italia onlus
Margherita Guccione
Do.Co.Mo.Mo. Italia onlus
Cristiana Marcosano Dell'Erba
Do.Co.Mo.Mo. Italia onlus
Sergio Poretti
Presidente Do.Co.Mo.Mo. Italia onlus
Rosalia Vittorini
Do.Co.Mo.Mo. Italia onlus
Paola Ascione
Do.Co.Mo.Mo. sezione campania
Francesca Bruni
Do.Co.Mo.Mo. sezione campania
Ugo Carughi
Do.Co.Mo.Mo. sezione campania
Marco Iuliano
Do.Co.Mo.Mo. sezione campania
Paolo Mascilli Migliorini
Do.Co.Mo.Mo. sezione campania
Marella Santangelo
Do.Co.Mo.Mo. sezione campania

Segreteria Organizzativa

Massimo Visone, tel 3339110453
Gabiella Musto, tel 3395466178
Chiara Amedeo, tel 3382199522

do.co.mo.mo
italia

sezione campania c/o Archivio Parisio
piazza Carolina 10, 80132 Napoli
e-mail: docomomo_campania@hotmail.it

Comune di Napoli

Provincia di Napoli
Assessorato ai Beni Culturali

Università di Napoli
Federico II
Facoltà di Architettura

Gli Incontri Do.Co.Mo.Mo. Italia 2007 sono patrocinati da

Programma

Venerdì 15 giugno

Itinerari

Pozzuoli, ex stabilimento Olivetti, ore 11.00-17.30

Visita guidata all'ex Stabilimento Olivetti a Pozzuoli, di Luigi Cosenza (riservata ai soci)

Pranzo alla mensa

Presentazione del libro di G. Cosenza, *Luigi Cosenza. La fabbrica Olivetti a Pozzuoli*, Clean, Napoli 2006

intervengono sull'argomento

Rossano Astarita

Il committente, il progettista, l'industria

Patrizia Bonifazio

Adriano Olivetti, territorio e industria nel Mezzogiorno

ne parla con il curatore

Maristella Casciato

in Mostra

Napoli, Archivio Parisio, ore 19.00-20.30

Inaugurazione delle mostre

Moderna e imperfetta.

La ricostruzione a Napoli nelle fotografie dell'Archivio Parisio

Fotografare il Moderno in Campania.

Concorso fotografico di giovani autori e premiazione

Architetture per l'educazione.

Ipotesi per la formulazione di un catalogo

Programma

Sabato 16 giugno

Interventi sul Moderno

Napoli, Palazzo Reale, ore 09.00-11.30

saluti

Enrico Guglielmo, soprintendente BAPPSAE di Napoli

introduzione

Paola Ascione, coordinatore sez. campania Do.Co.Mo.Mo.

relazioni

Giovanni Multari, Corvino+Multari

Il grattacielo Pirelli di Gio Ponti

Enrico Giacomelli, Studio Giacomelli Associati

Le Officine ICO di Figini e Pollini a Ivrea

conclusioni

Sergio Poretti, presidente Do.Co.Mo.Mo. Italia

Conservazione e innovazione del Moderno

Assemblea Nazionale Do.Co.Mo.Mo. Italia onlus

Napoli, Archivio Parisio, ore 12.00

Incontri DoCoMoMo Italia

MODERNA E IMPERFETTA.

LA RICOSTRUZIONE A NAPOLI NELLE FOTOGRAFIE DELL'ARCHIVIO PARISIO

Mostra a cura di Marco Iuliano

Catalogo Paparo Edizioni

Una piccola mostra realizzata con i materiali del più importante archivio fotografico del Mezzogiorno d'Italia.

Le immagini di Giulio Parisio scelte per questa rassegna coprono poco più di un ventennio tra gli anni '40 e '60 del Novecento. Si tratta di documentazione inedita che intende chiarire, ad un ampio pubblico, le dinamiche della trasformazione a scala territoriale e architettonica del secondo dopoguerra.

Lo sdoppiamento della struttura fornisce da un lato i luoghi in divenire, dal piano per la via Marittima (1947) alla speculazione edilizia nelle aree collinari, dall'altro analizza in dettaglio le architetture moderne. È, infatti, la città dell'assalto selvaggio ai suoli, ma anche di un'avanguardia architettonica, con pochi ma estremamente significativi esempi che devono essere cercati con attenzione nella trama della città contemporanea.

La mostra è patrocinata dall'Università di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura e dalla Provincia di Napoli, Assessorato ai Beni Culturali e Paesaggistici

FOTOGRAFARE IL MODERNO IN CAMPANIA

Concorso fotografico a cura di Fabrizia Ippolito

Do.Co.Mo.Mo. Italia promuove un concorso di fotografia sul tema dell'architettura moderna in Campania, aperto a giovani fino a 35 anni d'età. Nell'ambito delle attività di divulgazione e promozione svolte dalla sezione campana dell'associazione, attraverso il concorso fotografico si intende invitare i giovani all'osservazione degli episodi di architettura moderna presenti sul territorio regionale, a documentarne lo stato, a individuarne le caratteristiche e a verificarne il ruolo nel contesto urbano. La fotografia, dunque, come strumento di indagine e di riflessione: quali architetture sono ancora riconoscibili? In che stato di conservazione si trovano? Quali caratteri architettonici e urbani le contraddistinguono oggi? Quali modificazioni hanno subito in relazione ai modificarsi dei contesti e degli usi?

La consegna degli elaborati, conformi al bando, è fissata per il giorno lunedì 11 giugno 2007.

La giuria, presieduta da Mimmo Jodice, è così composta:
Paola Ascione, Stefano Fittipaldi, Carlo Franco, Benedetto Gravagnuolo, Fabrizia Ippolito, Marco Iuliano.

Il bando ed eventuali informazioni possono essere richieste all'indirizzo di posta elettronica ippolito@unina.it