



Fig. 10h – Esempio di epigrafia monumentale italica in alfabeto arcaico: area marsa, pietra da Aschi (Ortona) (CIL I² n. 393, seconda metà III sec. a.C.). Il testo recita: CDIMI / IOVII / SACRI / COSTE / FERT ‘C. Dimio offre piamente il *sacrum* a Giove’.

Fig. 10i – Esempio di epigrafia monumentale italica in alfabeto arcaico: area marsa, iscrizione da S. Benedetto (Vetter 1953 n. 225, seconda metà III sec. a.C.). Il testo recita: ESOS / NOVESEDE / PESCO PACRE ‘(agli) dei Novensili. sacrificio propizio’.

Fig. 10l – Esempio di epigrafia monumentale italica in alfabeto arcaico: area marsa, ‘coperchio’ di stipe sacra da Ortona (CIL I² n. 392, seconda metà III sec. a.C.: l’iscrizione è perduta e ne resta solo l’apografo). Il testo recita: V. ATIEDIUS / VESUNE / ERINIEI ET / ERINE / PATRE / DONO ME[R]I LIBS ‘V. Atiedio a Vesona Erinia e a Erino padre (offre) in dono, soddisfatto per il beneficio (ricevuto)’.



Fig. 11 – Il ‘quadrato’ ROMA AMOR di Ostia (da Guarducci 1965 p. 265 fig. 8).

Fig. 12 – Allegoria della Gramatica (xilografia del XVI sec., da Brizzi-Verger 1994 p. 107): Ich see in der erden kreiß / Darwon Priscianus wol / weiß.