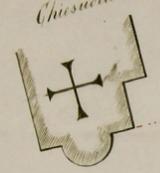


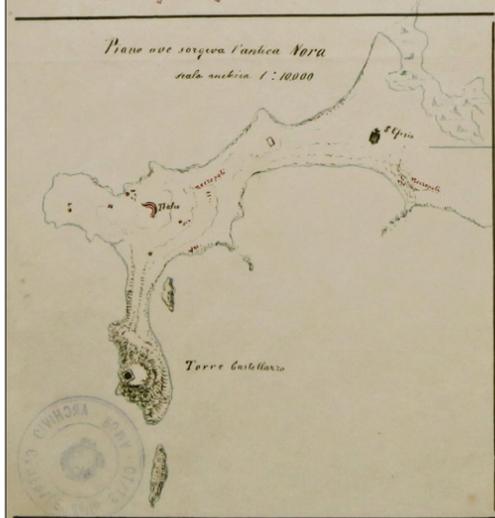
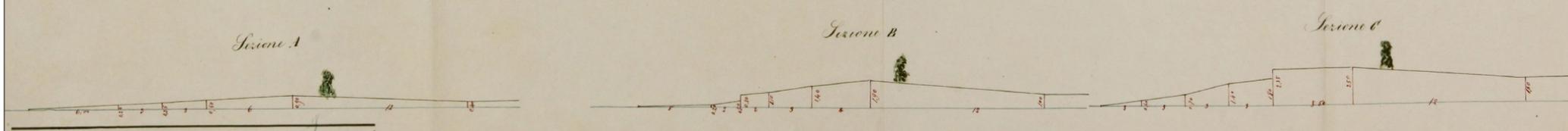
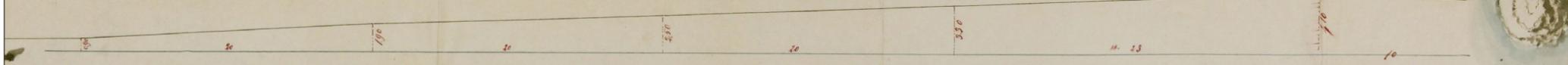
Echelle métrique de  $\frac{1}{500}$

10 mèt	5	0 mèt	10	20	30	40
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8
						9
						10

Chiusela di S. Epistio



- Piano -  
Scala metrica 1:400



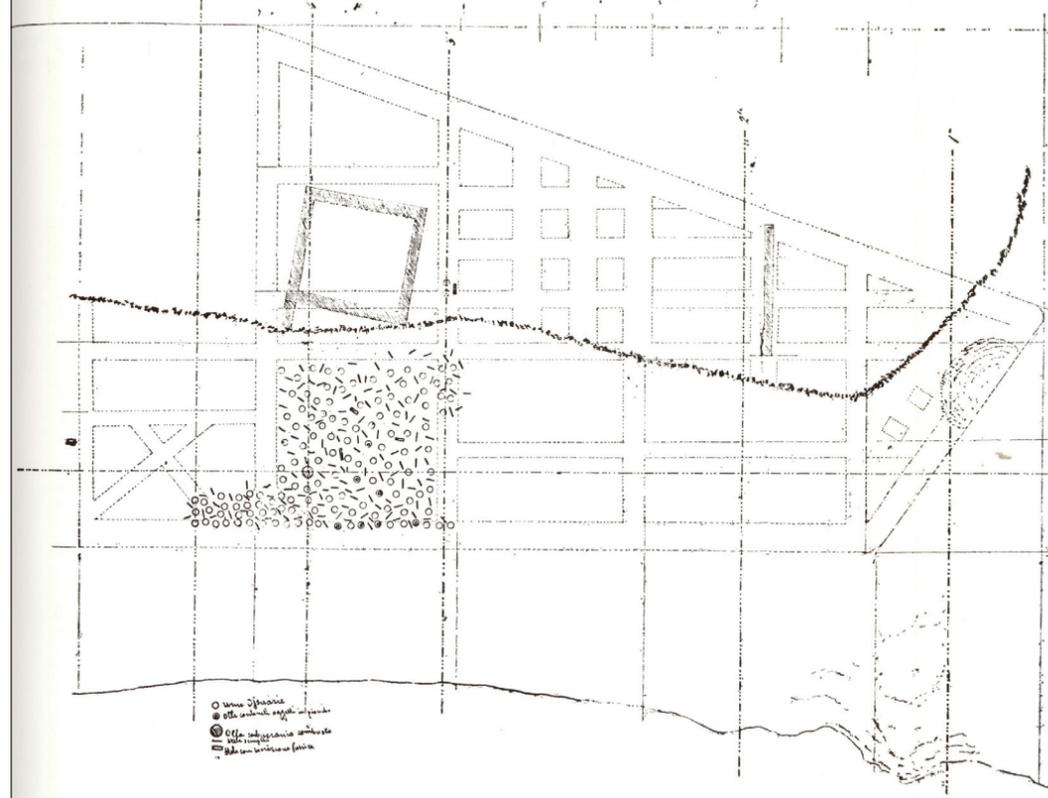
Stagno Nicolò A. scarpato

*5*  
Piano, profile e sezioni degli scavi di antichità presso l'Isola a Noza nel maggio - giugno 1890

*Agostino D'Affrè*



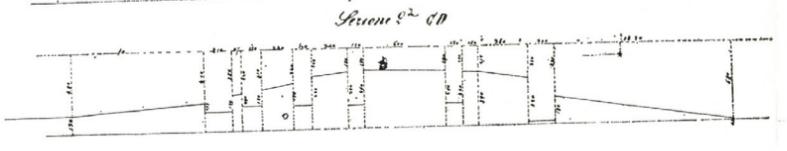
*Profile longitudinale*



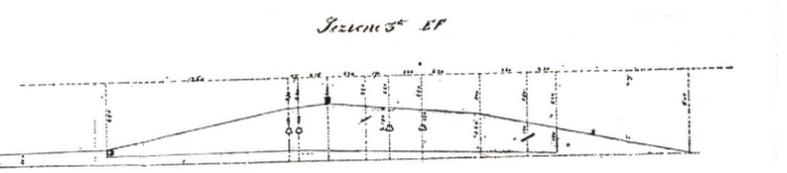
- muro di base
- mura di base sopraelevate
- ⊙ mura di base con rivestimento
- ⊕ mura di base con rivestimento



*Sezione 1° AB*



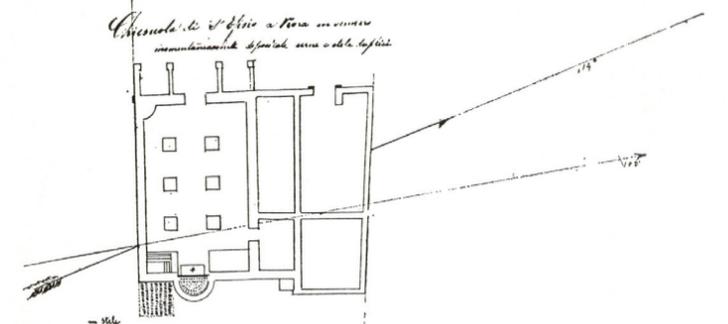
*Sezione 2° CD*



*Sezione 3° EF*

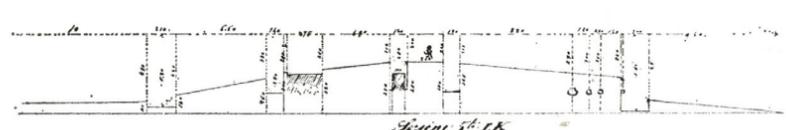
*Scala naturale 1:200.*

*Agostino D'Affrè*

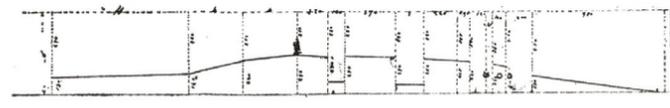


*Chiesa di S. Maria a Noza in un'area monumentale di epoca romana o etrusca*

*Sezione 4° GH*



*Sezione 5° IK*



*Mare Mediterraneo*

*Isola di Noza*

Disegno delle principali edicole scoperte a Nora



1	esista	1 solo esemplare
2	esistono	2 esemplari simili
3	"	5 " " comparsi al n° 6
4	esiste	1 esemplare
5	esistono	5 simili comparsi al n° 3
6	(v. 1-2)	
7	esistono	8 esemplari simili
8	(v. 3-5)	
9	"	1 solo esemplare
10	"	5 simili
11	"	2
12	"	1
13	"	5 simili
14	"	1 solo esemplare
15	18	(figurato come di in profilo) comparsi al n° 28 e 30
16	"	5
17	(v. 1-5)	
18	"	1 solo esemplare
19	"	6
20	"	1
21	"	esistenza (fornimento di destra)
22	"	9 dei quali 8 sono scoperti
23	"	1
24	"	1
25	"	1
26	"	1

6

Del n° 21	esistenza (fornimento di destra)
28	2 esemplari
29	(v. 1-4)
30	(v. 1-4)
31	1 solo esemplare (fornimento)

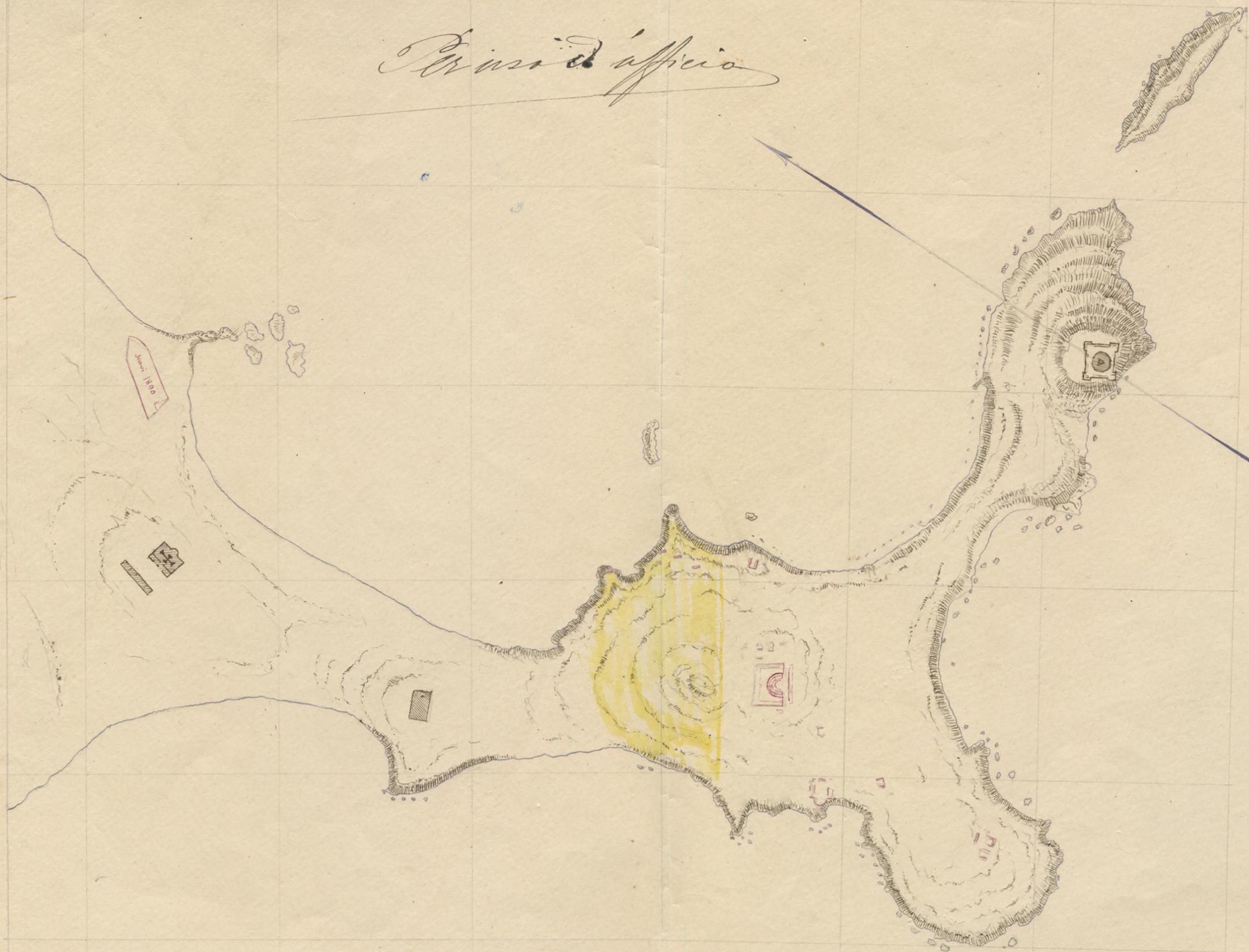
Scala metrica 1:10

*Handwritten signature or note, possibly 'M. L. ...'*

*Stano dell'antica Nora*

*Scala 1-2500*

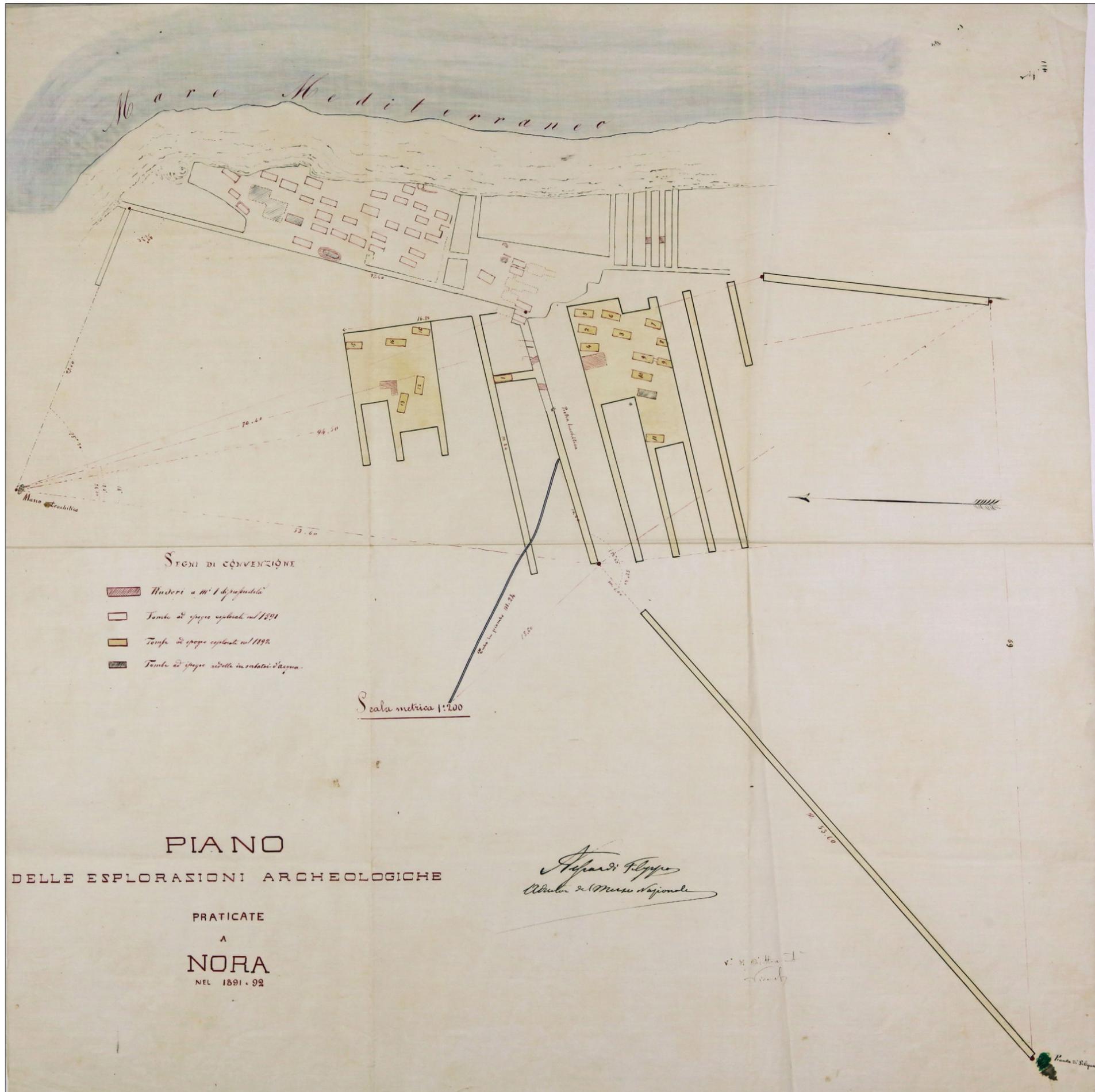
*Primo d'ufficio*



*Le parti tutte o piccole insubordinate & sono occupate dall'antico  
 muros & edifici*

*Antonio de' Torres*





Mare Mediterraneo

SENI DI CONVENZIONE

-  Ruderi a m. di granito
-  Tombe di spago scoperte nel 1894
-  Tombe di spago scoperte nel 1898
-  Tombe di spago riviste in salate d'acqua

Scala metrica 1:200

PIANO DELLE ESPLORAZIONI ARCHEOLOGICHE

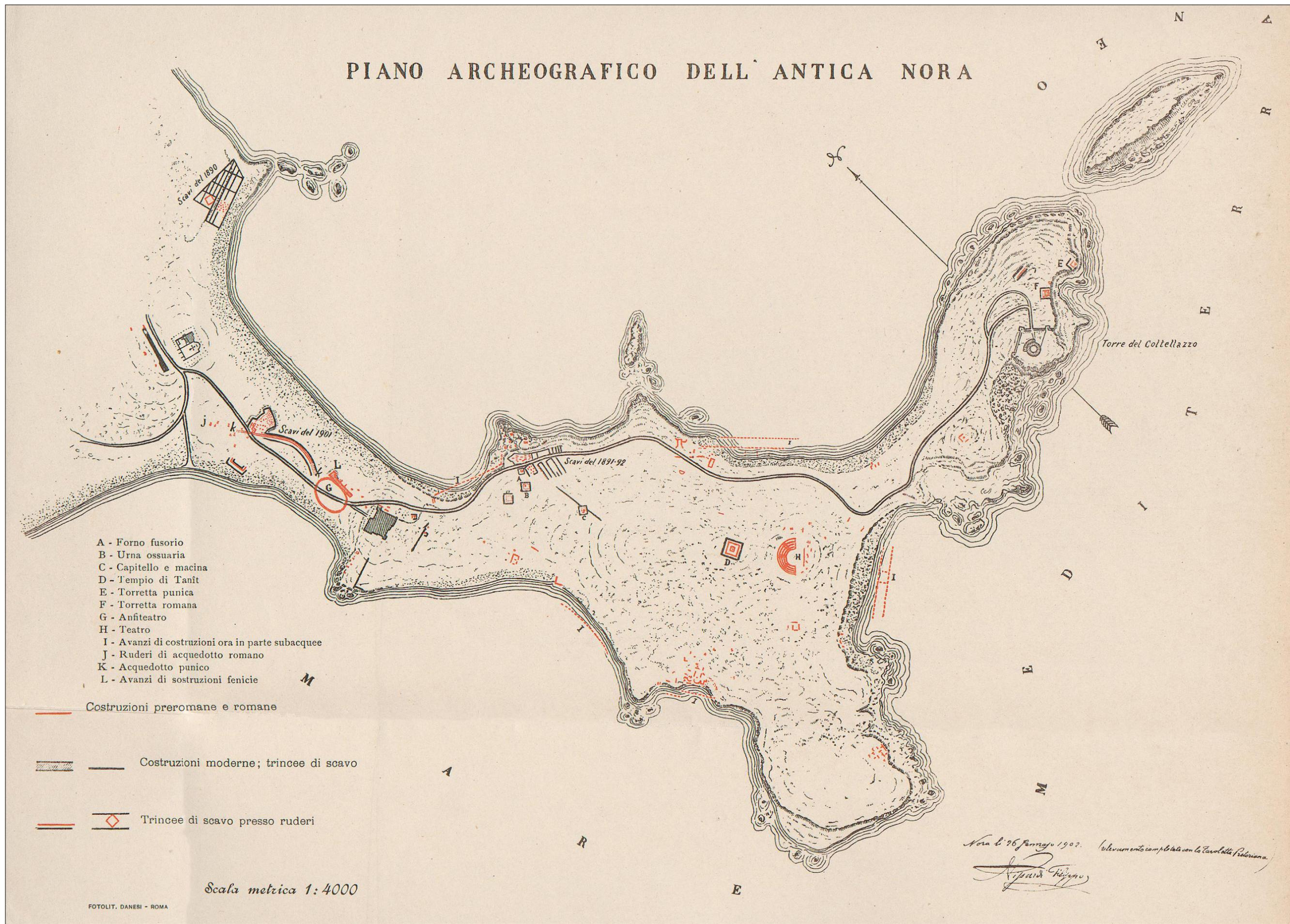
PRATICATE A NORA NEL 1891-92

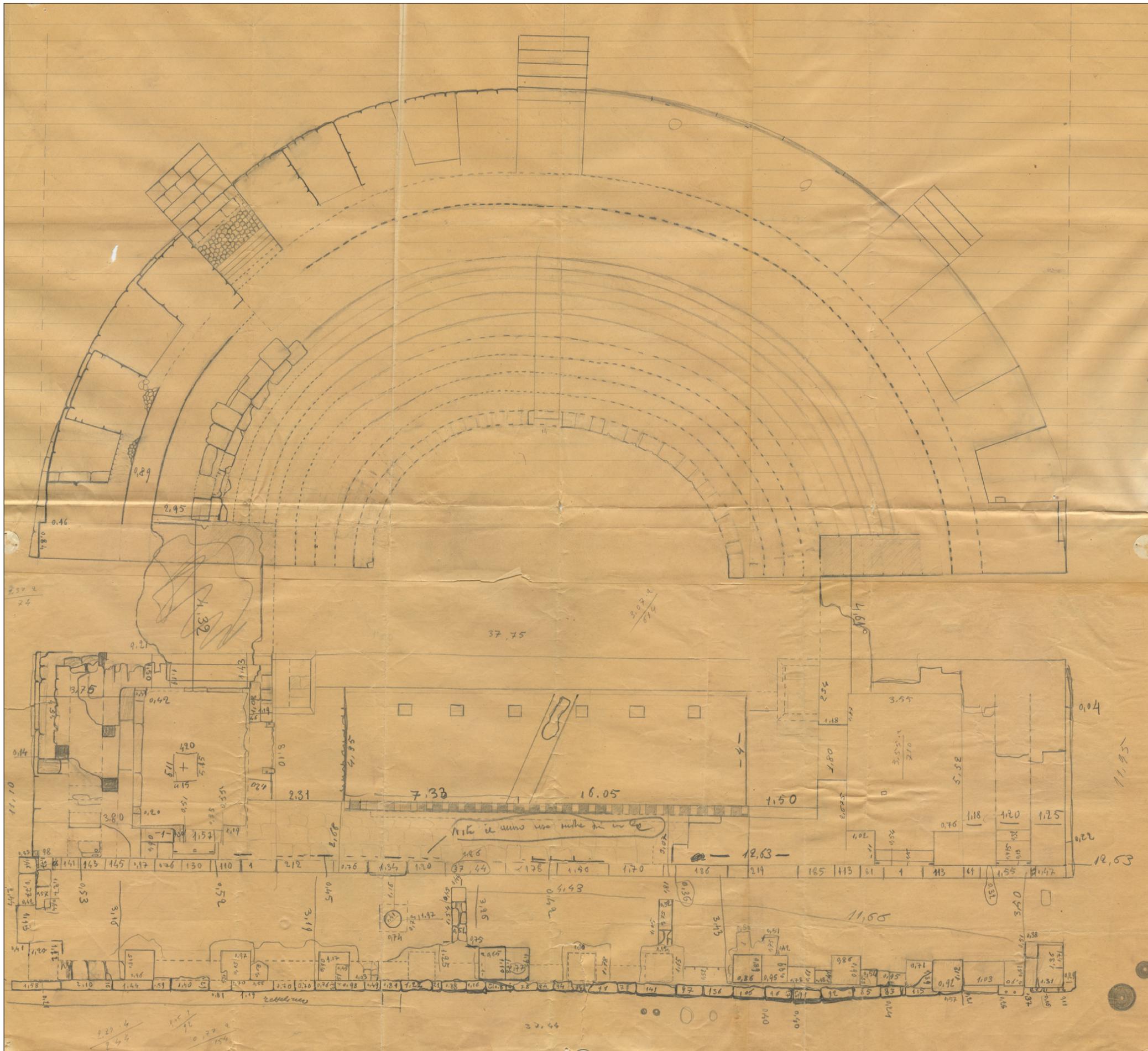
A. Pappalardo  
Direttore del Museo Nazionale

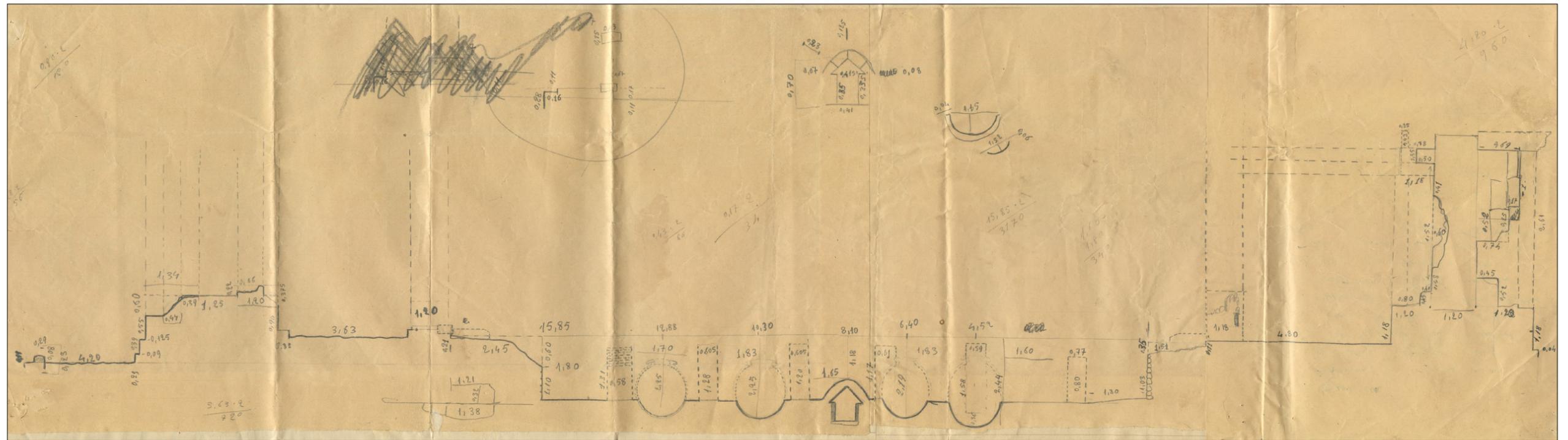
v. M. di...  
...

Museo di Siracusa

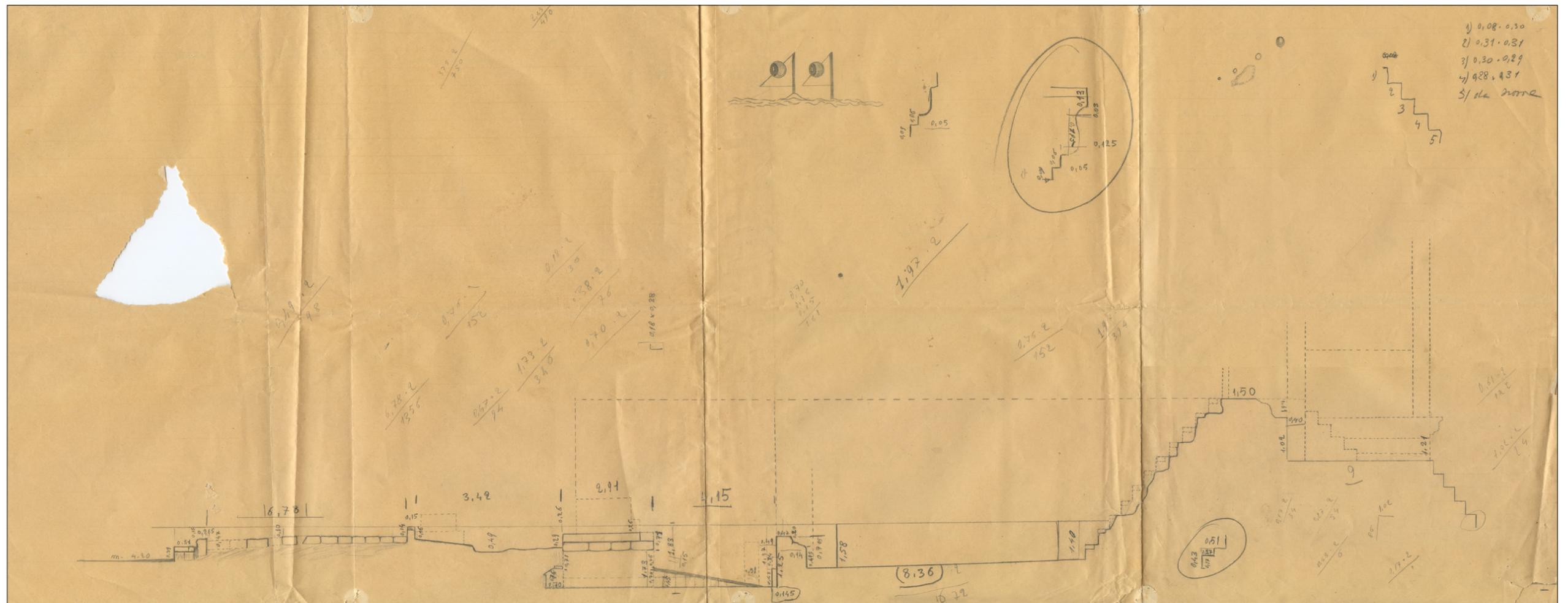
# PIANO ARCHEOGRAFICO DELL' ANTICA NORA







1

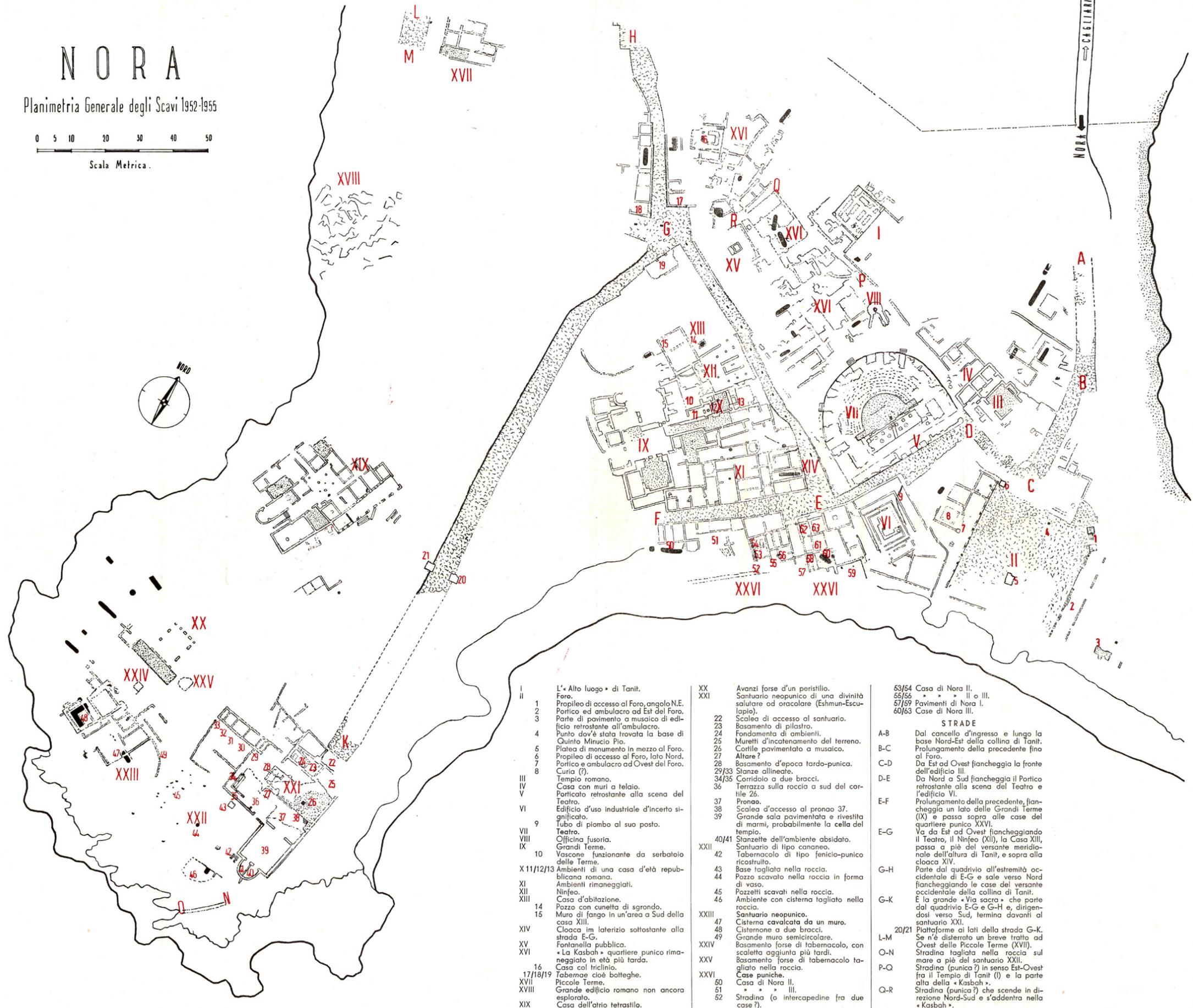
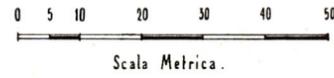


2



# NORA

Planimetria Generale degli Scavi 1952-1955



- i L'«Alto luogo» di Tanit.
- ii Foro.
- 1 Propileo di accesso al Foro, angolo N.E.
- 2 Portico ed ambulacro ad Est del Foro.
- 3 Parte di pavimento a mosaico di edificio retrostante all'ambulacro.
- 4 Punto dov'è stata trovata la base di Quinto Minucio Pio.
- 5 Platea di monumento in mezzo al Foro.
- 6 Propileo di accesso al Foro, lato Nord.
- 7 Portico e ambulacro ad Ovest del Foro.
- 8 Curia (?).
- III Tempio romano.
- IV Casa con muri a telaio.
- V Particolaro retrostante alla scena del Teatro.
- VI Edificio d'uso industriale d'incerto significato.
- 9 Tubo di piombo al suo posto.
- VII Teatro.
- VIII Officina fusoria.
- IX Grandi Terme.
- 10 Vascone funzionante da serbatoio delle Terme.
- X 11/12/13 Ambienti di una casa d'età repubblicana romana.
- XI Ambienti rimaneggiati.
- XII Ninfeo.
- XIII Casa d'abitazione.
- 14 Pozzo con cunetta di sgrondo.
- 15 Muro di fango in un'area a Sud della casa XIII.
- XIV Cloaca in laterizio sottostante alla strada E-G.
- XV Fontanella pubblica.
- XVI «La Kasbah» quartiere punico rimaneggiato in età più tarda.
- 16 Casa col triclinio.
- 17/18/19 Tabernacoli cioè botteghe.
- XVII Piccole Terme.
- XVIII Grande edificio romano non ancora esplorato.
- XIX Casa dell'atrio tetrastilo.
- XX Avanzi forse d'un peristilio.
- XXI Santuario neopunico di una divinità salutare ad oracolare (Eshmun-Esculapio).
- 22 Scalea di accesso al santuario.
- 23 Basamento di pilastro.
- 24 Fondamenta di ambienti.
- 25 Muretti d'incatenamento del terreno.
- 26 Cortile pavimentato a mosaico.
- 27 Altare?
- 28 Basamento d'epoca tardo-punica.
- 29/33 Stanze allineate.
- 34/35 Corridoio a due bracci.
- 36 Terrazza sulla roccia a sud del cortile 26.
- 37 Pronao.
- 38 Scalea d'accesso al pronao 37.
- 39 Grande sala pavimentata e rivestita di marmi, probabilmente la cella del tempio.
- 40/41 Stanzette dell'ambiente absidato.
- XXII Santuario di tipo cananeo.
- 42 Tabernacolo di tipo fenicio-punico ricostruito.
- 43 Base tagliata nella roccia.
- 44 Pozzo scavato nella roccia in forma di vaso.
- 45 Pozzetti scavati nella roccia.
- 46 Ambiente con cisterna tagliato nella roccia.
- XXIII Santuario neopunico.
- 47 Cisterna cavalcata da un muro.
- 48 Cisternone a due bracci.
- 49 Grande muro semicircolare.
- XXIV Basamento forse di tabernacolo, con scalea aggiunta più tardi.
- XXV Basamento forse di tabernacolo tagliato nella roccia.
- XXVI Case puniche.
- 50 Casa di Nora II.
- 51 « » III.
- 52 Stradina (o intercapedine fra due case?).
- 63/64 Casa di Nora II.
- 65/66 « » III.
- 67/69 Pavimenti di Nora I.
- 60/63 Case di Nora III.

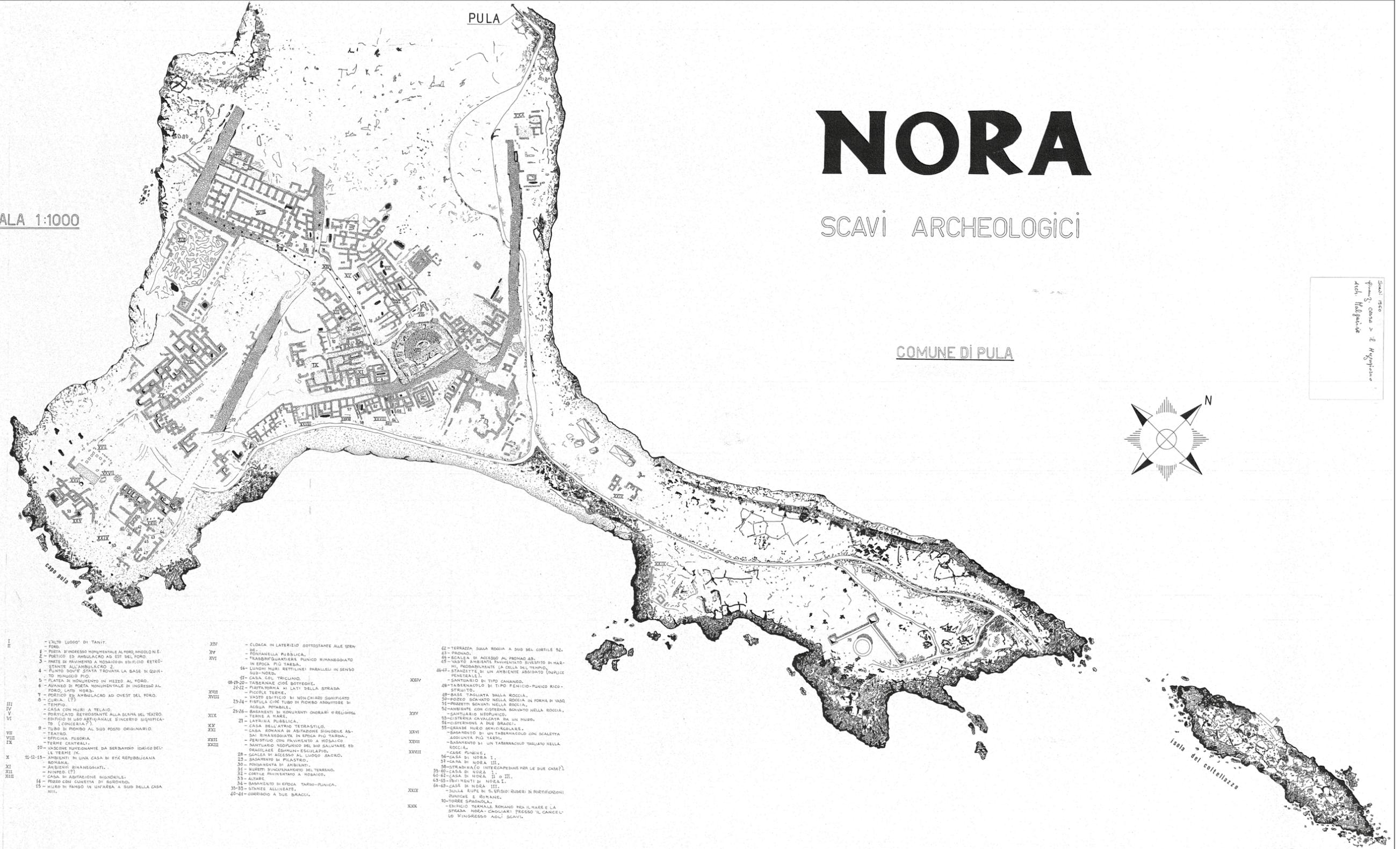
- STRADE
- A-B Dal cancello d'ingresso e lungo la base Nord-Est della collina di Tanit.
  - B-C Prolungamento della precedente fino al Foro.
  - C-D Da Est ad Ovest fiancheggia la fronte dell'edificio III.
  - D-E Da Nord a Sud fiancheggia il Portico retrostante alla scena del Teatro e l'edificio VI.
  - E-F Prolungamento della precedente, fiancheggia un lato delle Grandi Terme (IX) e passa sopra alle case del quartiere punico XXVI.
  - E-G Va da Est ad Ovest fiancheggiando il Teatro, il Ninfeo (XII), la Casa XIII, passa a piè del versante meridionale dell'altura di Tanit, e sopra alla cloaca XIV.
  - G-H Parte dal quadrivio all'estremità occidentale di E-G e sale verso Nord fiancheggiando le case del versante occidentale della collina di Tanit.
  - G-K È la grande «Via sacra» che parte dal quadrivio E-G e G-H, e dirigendosi verso Sud, termina davanti al santuario XXI.
  - 20/21 Piattaforme ai lati della strada G-K. Se n'è distaccato un breve tratto ad Ovest delle Piccole Terme (XVII).
  - L-M Stradina tagliata nella roccia sul mare a piè del santuario XXII.
  - O-N Stradina (punica?) in senso Est-Ovest fra il Tempio di Tanit (I) e la parte alta della «Kasbah».
  - P-Q Stradina (punica?) che scende in direzione Nord-Sud e s'addentra nella «Kasbah».
  - Q-R

# NORA

## SCAVI ARCHEOLOGICI

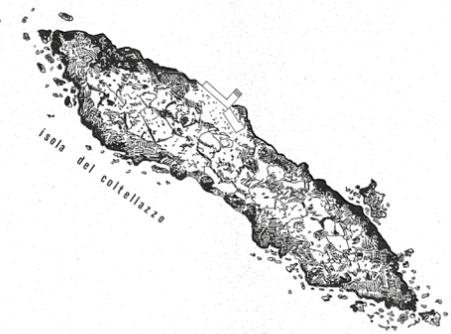
COMUNE DI PULA

SCALA 1:1000



Scavi: 1850  
 Planis. casa s. I. Hysdrone  
 Arch. M. G. G. G.

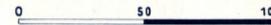
- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p>I<br/>II<br/>III<br/>IV<br/>V<br/>VI<br/>VII<br/>VIII<br/>IX<br/>X<br/>XI<br/>XII<br/>XIII</p>  | <p>XIV<br/>XV<br/>XVI<br/>XVII<br/>XVIII<br/>XIX<br/>XX<br/>XXI<br/>XXII<br/>XXIII</p>   | <p>XXIV<br/>XXV<br/>XXVI<br/>XXVII<br/>XXVIII<br/>XXIX<br/>XXX</p>  |
| <p>- L'ALTO LUOGO DI TANIT.<br/>- FORO.<br/>1 - FONTE D'INGRESSO MONUMENTALE AL FORO ANTELO N.E.<br/>2 - PORTICO ED AMBULACRO AD EST DEL FORO.<br/>3 - PARTE DI PAVIMENTO A MOSAICO DI EDIFICIO RETROSTANTE ALL'AMBULACRO 2.<br/>4 - PUNTO DOVE È STATA TROVATA LA BASE DI QUINTO MINUCIO PICO.<br/>5 - PLATEA DI MONUMENTO IN MEZZO AL FORO.<br/>6 - AVANZO DI FONTE MONUMENTALE DI INGRESSO AL FORO, LATO NORD.<br/>7 - PORTICO ED AMBULACRO AD OVEST DEL FORO.<br/>8 - CURIA (?)<br/>- TEMPPIO.<br/>- CASA CON MURI A TELAI.<br/>- PORTICATO RETROSTANTE ALLA SCENA DEL TEATRO.<br/>- EDIFICIO DI USO ARISTOCRAZIALE S'INCERTO SIGNIFICATO (CONCERZIA?).<br/>9 - TURBO DI PONDIO AL SUO POSTO ORIGINARIO.<br/>- TEATRO.<br/>- OFFICINA PUSORRA.<br/>- TERME CENTRALI.<br/>10 - VASCONE FUNZIONANTE DA SERBATOIO IDRICO DEL-<br/>LE TERME IX.<br/>11-12-15 - AMBIENTI IN UNA CASA DI ETÀ REPUBBLICANA ROMANA.<br/>- AMBIENTI RINANEGGIATI.<br/>- NIPOTE (?)<br/>- CASA DI ABITAZIONE SIGNORILE.<br/>14 - POZZO CON CUNETTA DI RIVOLTO.<br/>15 - MURO DI FANGO IN UN'AREA A SUD DELLA CASA XII.</p> | <p>- CLOACA IN LATERIZIO SOTTOSTANTE ALLE ERAE.<br/>XV - FONTANELLA PUBBLICA.<br/>XVI - TRANSUMILIARIERE PUNICO RINANEGGIATO IN ETÀ PIÙ TARDIA.<br/>16 - LUNGHI MURI RETTILINEI PARALLELI IN SENSO SUD-NORD.<br/>17 - CASA COL TELAI.<br/>18-19-20 - TABERNAE CIOE BOTTEGHE.<br/>21-22 - PIATTAFORMA AI LATI DELLA STRADA.<br/>- PUGGE TERRE.<br/>- VASTO EDIFICIO DI NON CHIARO SIGNIFICATO.<br/>23-24 - VESTIBOLI CIOE TURBO DI PONDIO ADIUTTESE IN ACQUA POTABILE.<br/>25-26 - BASAMENTI DI MONUMENTI ONIRARI O RELIGIOSI.<br/>- TERRE A MARE.<br/>27 - LATRINA PUBBLICA.<br/>- CASA DELL'ATRIO TETRASTILO.<br/>- CASA ROMANA DI ABITAZIONE SIGNORILE ASSAI RINANEGGIATA IN ETÀ PIÙ TARDIA.<br/>- PENISTILIO CON PAVIMENTO A MOSAICO.<br/>- SANTUARIO NEOPUNICO DEL DIVO SALUTARE ED DRACOLARE ESUMI-ESCLAPIO.<br/>28 - GALERIA DI ACCESSO AL LUOGO SACRO.<br/>29 - BASAMENTO DI PILASTRO.<br/>30 - RINANEGGIAMENTO DI AMBIENTI.<br/>31 - MURISTI RINANEGGIAMENTO DEL TERRENO.<br/>32 - CUNTE PAVIMENTATO A MOSAICO.<br/>33 - ALTARE.<br/>34 - BASAMENTO DI ETÀ TARSO-PUNICA.<br/>35-36 - STANZE ALLINEATE.<br/>40-41 - CORRIDOIO A DUE BRACCI.</p> | <p>42 - TERRAZZA SULLA ROCCIA A SUD DEL CORTILE 52.<br/>43 - PRONAO.<br/>44 - SCALATA DI ACCESSO AL PRONAO AR.<br/>45 - VASTO AMBIENTE PAVIMENTATO RIVESTITO DI MARMI PODOBILMENTE LA CELLA DEL TEMPPIO.<br/>46-47 - STANZETTE DI UN AMBIENTE ASSIDATO (DUPPLICE PENISTILIO).<br/>- SANTUARIO DI TIPO CANANEO.<br/>48 - TABERNACOLO DI TIPO FENICCO-PUNICO RICOSTRUITO.<br/>49 - BASE TAGLIATA NELLA ROCCIA.<br/>50 - POZZO SCAVATO NELLA ROCCIA IN FORMA DI VASO.<br/>51 - PROZETTI SCAVATI NELLA ROCCIA.<br/>52 - AMBIENTE CON CISTERNA SCAVATA NELLA ROCCIA.<br/>- SANTUARIO NEOPUNICO.<br/>53 - CISTERNA CAVALGATA DA UN MURO.<br/>54 - OSTERNONE A DUE BRACCI.<br/>55 - CISTERNA MURO GENICORIELANE.<br/>- BASAMENTO DI UN TABERNACOLO CON SCALETTA AGGIUNTA PIÙ TARDE.<br/>- BASAMENTO DI UN TABERNACOLO TAGLIATO NELLA ROCCIA.<br/>- CASE PUNICHE.<br/>56 - CASA DI NORA I.<br/>57 - CASA DI NORA III.<br/>58 - STRADA HA/O INTERCAPENNE PER LE DUE CASE?<br/>59-60 - CASA DI NORA II O III.<br/>61-62 - CASA DI NORA II O III.<br/>63-64 - DIVINITÀ DI NORA I.<br/>65-66 - CASE DI NORA III.<br/>- SULLA RUPE DI S. ERPIO: RUBERI IN PORTICAZIONI PUNICHE E ROMANE.<br/>67 - TORRE SPAGNOLA.<br/>- EDIFICIO TERMINALE ROMANO PER IL NARE E LA STRADA NORA-CAGLIARI PRESSO IL CANCULO D'INGRESSO AGLI SCAVI.</p> |



**NORA**  
**PLANIMETRIA GENERALE**  
**SCAVI 1961**



Scala 1 : 2500



- I — L'«Alto luogo» di Tanit.
- II — Foro.
- 1 — Porta d'ingresso monumentale al Foro, angolo N. E.
- 2 — Portico ed ambulacro ad Est del Foro.

- 3 — Parte di pavimento a mosaico di edificio retrostante all'ambulacro. 2
- 4 — Punto dov'è stata trovata la base di Quinto Minucio Pio.
- 5 — Platea di monumento in mezzo al Foro.

- 6 — Avanzo di porta monumentale di ingresso al Foro, lato Nord.
- 7 — Portico ed ambulacro ad Ovest del Foro.
- 8 — Curia (?).
- III — Tempio.
- IV — Casa con muri a telaio.
- V — Porticato retrostante alla scena del Teatro.
- VI — Edificio di uso artigianale d'incerto significato (conceria?).
- 9 — Tubo di piombo al suo posto originario.
- VII — Teatro.
- VIII — Officina fusoria.
- IX — Terme centrali.
- 10 — Vascone funzionante da serbatoio idrico delle Terme IX.
- X - 11-12-13 — Ambienti di una casa di età repubblicana romana.
- XI — Ambienti rimaneggiati.
- XII — Ninfeo (?).
- XIII — Casa di abitazione signorile.
- 14 — Pozzo con cunetta di sgrondo.
- 15 — Muro di fango in un'area a Sud della casa XIII.
- XIV — Cloaca in laterizio sottostante alle strade E-G, G-M, G-H.
- XV — Fontanella pubblica.
- XVI — «Kasbah» quartiere punico rimaneggiato in epoca più tarda.
- 16 — Lunghi muri rettilinei paralleli in senso Sud-Nord.
- 17 — Casa col triclinio.
- 18-19-20 — *Tabernae* cioè botteghe.
- 21-22 — (Vedi sotto G-K).
- XVII — Piccole Terme.
- XVIII — Vasto edificio di non chiaro significato.
- 23-26 — (Vedi sotto L-M).
- XIX — Terme a mare.
- 27 — Latrina pubblica.
- XX — Casa dell'atrio tetrastilo.
- XXI — Casa romana di abitazione signorile assai rimaneggiata in epoca più tarda.
- XXII — Peristilio con pavimento a mosaico.
- XXIII — Santuario neopunico del dio salutare ed oracolare Eshmun-Esculapio.
- 28 — Scala di accesso al luogo sacro.
- 29 — Basamento di pilastro.
- 30 — Fondamenta di ambienti.
- 31 — Muretti d'incatenamento del terreno.
- 32 — Cortile pavimentato a mosaico.
- 33 — Altare.
- 34 — Basamento di epoca tardo-punica.
- 35-39 — Stanze allineate.
- 40-41 — Corridoio a due bracci.
- 42 — Terrazza sulla roccia a Sud del cortile 32.
- 43 — Pronao.
- 44 — Scala di accesso al pronao 43.
- 45 — Vasto ambiente pavimentato rivestito di marmi, probabilmente la *cella* del tempio.
- 46-47 — Stanzette di un ambiente absidato (duplice *penetratale*).
- XXIV — Santuario di tipo cananeo.
- 48 — Tabernacolo di tipo fenicio-punico ricostruito.
- 49 — Base tagliata nella roccia.
- 50 — Pozzo scavato nella roccia in forma di vaso.
- 51 — Pozzetti scavati nella roccia.
- 52 — Ambiente con cisterna scavato nella roccia.
- XXV — Santuario neopunico.
- 53 — Cisterna cavalcata da un muro.
- 54 — Cisternone a due bracci.
- 55 — Grande muro semicircolare.
- XXVI — Basamento di un tabernacolo con scaletta aggiunta più tardi.
- XXVII — Basamento di tabernacolo tagliato nella roccia.
- XXVIII — Case puniche.
- 56 — Casa di Nora I.
- 57 — Casa di Nora III.
- 58 — Stradina (o intercarpedine fra due case?).
- 59-60 — Casa di Nora I.
- 61-62 — Casa di Nora II o III.
- 63-65 — Pavimenti di Nora I.
- 66-69 — Case di Nora III.
- XXIX — Sulla rupe di S. Eufisio: ruderi di fortificazioni puniche e romane.
- 70 — Torre spagnola.
- XXX — Edificio termale romano fra il mare e la strada Nora-Cagliari presso il cancello d'ingresso agli scavi.

**S T R A D E**

- A - B — Dal cancello d'ingresso e lungo la base Nord-Est dell'altura di Tanit.
- B - C — Prolungamento della precedente fino al Foro.
- C - D — Da Est ad Ovest passa davanti alla fronte dell'edificio III.
- D - E — Da Nord a Sud passa davanti al portico retrostante alla scena del Teatro ed all'edificio VI.
- E - F — Prolungamento della precedente, passa davanti a un lato delle Terme centrali IX e sopra alle case del quartiere punico XXVIII.
- E - G — Va da Est ad Ovest fiancheggiando il Teatro, il Ninfeo XII, la Domus XIII, passa a piè del versante meridionale dell'altura di Tanit e sopra alla cloaca XIV.
- G - H — Parte dal quadrivio all'estremità occidentale di E-G e sale verso Nord fiancheggiando le case del versante occidentale dell'altura di Tanit, e passando sopra un ramo della cloaca XIV.
- G - M — Parte dal quadrivio all'estremità occidentale di E-G e si dilunga in senso Est-Ovest, passa davanti ad un lato del grande edificio XVIII (a d.) ed agli scalini di accesso alle Terme a mare (a sin.). Al di sotto continua la cloaca XIV fino al mare.
- G - K — E' la grande «Via Sacra» che parte dal quadrivio E-G ed H-G e che, dirigendosi verso Sud, termina davanti al santuario XXIII.
- 21 - 22 — Piattaforma ai lati della strada G-K.
- L - M — Larga strada ad Ovest delle Piccole Terme XVII e del grande edificio XVIII.
- 23 - 24 — *Fistula* cioè tubo di piombo adduttore di acqua potabile.
- 25 - 26 — Basamenti di monumenti onorari o religiosi.
- O - N — Stradina tagliata nella roccia sul mare a piè del santuario XXIV.
- P - Q — Stradina (punica?) in senso Est-Ovest fra il tempio di Tanit e la parte alta della «Kasbah».
- O - R — Stradina (punica?) che scende in direzione Nord-Sud dal Tempio di Tanit e si addentra nella «Kasbah».