

I libri di Viella. Arte

ultimi volumi pubblicati:

Magnificenza monastica a gloria di Dio. L'abbazia di Santa Giustina nel suo secolare cammino storico e artistico. A cura di G. Baldissin Molli e F.G.B. Trolese. 2020, 604 pp., ill. col.

F. Soffientino, *Manfredi committente. Fonti e opere.* 2021, 228 pp., ill. b/n + 16 pp. ill. col.

Il patriarcato di Aquileia. Identità, liturgia e arte (secoli V-XV). A cura di Z. Murat e P. Vedovetto. 2021, 432 pp. + 32 pp. ill. col.

Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi. A cura di M. Casani Simonetti, F. Ceccarelli e A. Zevi. 2021, 180 pp., ill. col.

I Gonzaga fuori Mantova. Architettura, relazioni, potere. A cura di E. Garofalo e F. Mattei. 2022, 236 pp.

A. Federici, *Convents, Clausura and Cloisters. Religious Women in Late Medieval Rome and Latium.* 2022, 220 pp. + 32 pp. ill b/n

Viae Urbis. *Le strade a Roma nel medioevo.* A cura di L. Barelli, M. Gianandrea e S. Passigli. 2023, 404 pp., ill. col. e b/n

A. Carannante, *La cattedrale di Lucera e l'architettura angioina del primo Trecento.* 2023, 184 pp., ill. col. e b/n

Doctrina et Investigatio. *Studi di Storia dell'arte medievale in memoria di Roberto Coroneo.* A cura di A. Pala e N. Usai. 2023, 240 pp.

G. Rago, *La lingua napoletana dell'architettura. Per un atlante degli ordini tra architetture e sculture del Rinascimento.* 2023, 116 pp. + 76 pp. ill. b/n

Il monastero femminile di Santa Croce alla Giudecca. Spazi, libri e immagini a Venezia tra medioevo ed età moderna. A cura di G. Guidarelli, C. Ponchia, H.K. Szépe e F. Toniolo. 2023, 278 pp.

Il monastero femminile di Santa Croce alla Giudecca

Spazi, libri e immagini a Venezia tra medioevo ed età moderna

a cura di Gianmario Guidarelli, Chiara Ponchia, Helena K. Szépe e Federica Toniolo

Il monastero benedettino femminile di Santa Croce nell'isola della Giudecca aveva fama di gran santità nella Venezia del XV secolo. Guidato da nobili badesse, che lo governavano aderendo ai principi di una riforma religiosa sempre più severa, il cenobio conservava il prezioso corpo di Atanasio, un santo d'Oriente, ed era ritenuto un luogo di miracoli.

Questo libro è il primo interamente dedicato al monastero, di cui prende in considerazione l'area urbana, gli spazi, e i libri illustrati – a stampa e manoscritti – attraverso un arco di tempo che va dagli inizi della comunità fino alle pesanti alterazioni subite dagli edifici nel XIX e nel XX secolo. Sebbene molto sia andato perduto, gli autori hanno potuto analizzare testimonianze uniche e affascinanti, tra cui rarissimi progetti architettonici del XV secolo realizzati per le monache. Numerosi manoscritti, libri e documenti, molti dei quali inediti, vengono qui presi in considerazione per fare finalmente luce sul contributo artistico, religioso e sociale di questa importante istituzione alla storia e alla cultura di Venezia.

Contributi di M. Bürgel, M.A. De Vivo, L. Galeazzo, G. Guidarelli, G. Paglia, C. Ponchia, G.M. Radke, H.K. Szépe, F. Toniolo, A. Troiano, M. Viero, N. Zorzi.

Gianmario Guidarelli è professore in Storia dell'Architettura all'Università di Padova. Dirige il progetto “Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca”.

Chiara Ponchia è professore di Storia dell'Arte Medievale all'Università di Padova. Le sue ricerche si rivolgono all'illustrazione miniata sia nei libri della cultura laica, in particolare la Divina Commedia, sia nei volumi sacri.

Helena Szépe è professore di Storia dell'Arte alla University of South Florida, ed è specializzata nello studio dell'illustrazione di manoscritti e libri a stampa antichi.

Federica Toniolo è professore di Storia dell'Arte Medievale all'Università di Padova. Si occupa di manoscritti miniati tardomedievali e rinascimentali e di incunaboli illustrati.



www.viella.it

€35,00

ISBN 979-12-5469-522-7



Il monastero femminile di Santa Croce alla Giudecca

Il monastero femminile di Santa Croce alla Giudecca

Spazi, libri e immagini a Venezia tra medioevo ed età moderna

a cura di
Gianmario Guidarelli, Chiara Ponchia,
Helena K. Szépe e Federica Toniolo



VIELLA

In copertina: Miniatore veneziano, Incipit della *Regola di Benedetto* per Santa Croce alla Giudecca, Venezia, Biblioteca del Museo Correr, ms. Cl. V 153, f. 14r.